

Театральная деятельность как способ всестороннего развития учащихся

**«Театр – это такая кафедра,
с которой можно сказать миру много добра».
Н.В.Гоголь**

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования интеллектуального и художественно – эстетического воспитания.

Театрализованная деятельность приобщает ребенка к духовным ценностям.

Занятия в театральном кружке, прежде всего, развивают у школьников следующее:

- творческие способности (умение перевоплощаться, вживаться в роль);
- выразительность речи (дети с дефектами речи);
- целеустремленность, волю, инициативность; (как правило, участниками моего кружка являются дети, которые не успешны в учебе.)
- умение общаться (решается коммуникативная задача). Дети учатся взаимодействовать в коллективе
- воспитание чувства коллективизма, ответственности.

Одной из важных проблем для современного общества является социализация подрастающего поколения.

Самое важное – социальная направленность театральных представлений на мировоззрение юных театралов и зрителей: заставляет гораздо глубже взглянуть на жизненные проблемы, учит сопереживать персонажам постановок, воспитывает более чуткое, отзывчивое и доброе отношение к окружающим.

Главное, что занятия театром очень важный этап в жизни ребят – это преодоления себя, своих комплексов, познание своих возможностей, самовоспитание.

Роль позволяет снимать закомплексованность и зажатость

Театральное творчество несет в себе большой коллективообразующий заряд.

Во-первых, театральная постановка «продукт» совместной деятельности, где каждый участник совместного театрального творчества вносит свой вклад, понимая при этом, что и от его усилий зависит общий успех.

Во-вторых, разнообразие постановочных задач (сценических, актерских, оформительских) дает возможность каждому участнику максимально реализовать свои возможности и способности.

В-третьих, театральное творчество богато ситуациями совместного переживания, которые способствуют эмоциональному сплочению коллектива.

С 2002 года Шестакова Ольга Валерьевна является руководителем школьной театральной студии «Триумф» с учащимися МАОУ «СОШ № 12» им. Семенова В. Н.

Студия пользуется популярностью, поэтому ежегодно успешно представляет спектакли для учеников школы и их родителей.

С 2015-го года театральная студия занимается в отдельном кабинете, где смонтированы сцена с занавесом и кулисы, имеется отдельная гримерная и костюмерная.

Были показаны следующие спектакли: «Зимняя сказка» (по мотивам сказок Х.Андерсена и С. Маршака), «Сказ про Федота -Стрельца» (Л.Филатова), «Мелочи жизни» (по рассказам М.Зощенко), «Волшебное кольцо» (по сказу Бориса Шергина), «Чучело» (по повести В.Железникова), «В гостях у Пушкина» (по сказкам поэта), «Три орешка для Золушки» (по сказке Ш.Перро), «Свидание» (по сценке А.Вампилова). Карл Гоцци «Король - олень», А.Н. Островский. « Не в свои сани не садись».

Ежегодно коллектив театральной студии «Триумф» активно принимает участие в городских, региональных и международных конкурсах и фестивалях. Имеет следующие награды:

- Диплом театральной студии «Триумф» в городском фестивале школьных театральных коллективов города Усть-Илимска, посвященный Году театра в России. (2018-2019 год);
 - Диплом участника МАУК («Дворец культуры имени И.И. Наймушина») в городском творческом шоу «Все вместе». (2018-2019 год);
 - Диплом 2-й степени в областном конкурсе методических разработок «Патриотическое воспитание средствами театра». (2019-2020 год);
 - Диплом 1-й степени во Всероссийском конкурсе творческих работ «Карусель ярких талантов». (2019-2020 год);
 - Диплом лауреата Первой степени в региональном фестивале «Байкальская театральная палитра». (2020-2021 год);
 - Диплом лауреата Первой степени в региональном фестивале «Байкальская театральная палитра». (2021-2022 год);
- В 2022-м году «Триумф» получил сертификат о включении театральной студии во Всероссийский перечень школьных театров.

Шестакова Ольга Валерьевна на сайте школы ведет рубрику «Занавес открывается!», где знакомит зрителей с историей театральной студии, ее репертуаром, делится впечатлениями от выступлений актеров на сцене, ведет фотоотчет.