

УТВЕРЖДЕН
приказом директора МАОУ «СОШ № 12»
им. Семенова В.Н.
№ 786 от 29.12.2023г.

Дидактический материал
«Орфографическая зоркость»

разработана учителем начальных классов
МАОУ «СОШ № 12» им. Семенова В.Н.
Азаровой Н.И.
(на основе материалов
различных авторов по русскому языку)

для учителей начальных классов, преподающих русский язык
в начальной школе,
является дополнением к любому «УМК»

Содержание

1. Вступление.....	3
2. Условия для развития орфографической зоркости.....	3
3. Приёмы, развивающие орфографическую зоркость.....	4
4. Упражнения, формирующие орфографическую зоркость по данным приёмам	4
5. Список использованной литературы.....	34

Вступление

С введением ФГОС принципиально меняются ориентиры современной школы, основная задача которой сегодня - перевести учащегося в режим саморазвития.

Принципиальным отличием современного подхода является ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ. Под результатами понимаются не только предметные знания, но и умения применять эти знания в практической деятельности, меняются и требования к выпускнику начальной школы в рамках программы по русскому языку.

Выпускник начальной школы научится: осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры; сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное; получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков.

В соответствии с требованием ФГОС особое внимание учителю начальных классов нужно обращать на развитие орфографической зоркости на уроках русского языка.

Орфографическая зоркость - это умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания.

Поэтому *орфографическую работу необходимо реализовывать через:*

1. углубление познавательных интересов;
2. четкий отбор и продуманную структуру дидактического материала, разнообразие видов работ;
3. использование занимательных материалов, увлекательных форм и методов работы;
4. повышение уровня самостоятельности и активности детей в учебном процессе;
5. положительную самооценку: школьники должны постоянно убеждаться в своём успехе;
6. введение гибкой и тактичной системы контроля и оценки навыков, знаний и умений;
7. организация взаимопомощи в коллективе, одобрение одноклассников, похвала за успех, пусть даже небольшой.

2. Условия для развития орфографической зоркости

Для успешного развития орфографической зоркости школьников необходимы следующие условия:

1. *Моделирование орфографических понятий и действий* как средство усвоения опознавательных признаков орфограмм.

2. *Целенаправленное и систематическое применение специальных упражнений*, развивающих умение находить орфограммы и определять их тип.

Целенаправленное обучение по обнаруживанию орфограмм должно начинаться с первого года обучения, главным образом, в процессе звуко – буквенного анализа слов. В памяти детей накапливается набор тех звуков и звукосочетаний, которые могут представлять собой орфограммы и привести к орфографической ошибке. Школьники запоминают эти «опасные» звуки и сочетания уже в процессе обучения грамоте, а в дальнейшем – при изучении состава слова, частей речи и других тем.

Часто можно услышать от родителей фразу: «все правила мой ребёнок знает, а пишет всё равно с ошибками!». Это происходит потому, что ребёнок не знает, где эти правила применять.

Ученику, который пишет диктант, нужно знать, где, в каком месте расположены «опасные» места. Проверить слово нужно до того, как оно будет написано! После будет поздно. Ошибка уже допущена. Поэтому самое главное, научить видеть детей эти самые «ошибкоопасные» места, то есть **слабые позиции**:

- 1) безударные гласные (земля, окно);
- 2) парные звонкие и глухие согласные на конце и в середине слова (дуб, рыбка);

- 3) гласные после шипящих (жизнь, чудо, шило, чищу, куча, роща);
- 4) непроизносимые согласные (грустный);
- 5) правописание ь и ъ (ручьи, подъезд);
- 6) имена собственные (Юля, Москва, Волга, Иванова и другие);
- 7) сочетания чк, чн, нщ (почка, ночной, барабанщик);
- 8) приставки и предлоги (подбежал к дому);
- 9) ь после шипящих (дочь, грач);
- 10) падежные окончания существительных (к деревне, из деревни);
- 11) родовые и падежные окончания прилагательных (в зимнее утро, осенним утром, на дальнем поле);
- 12) личные окончания глаголов (знаешь, видит, думаем);
- 13) правописание – не с глаголами (не читал);
- 14) правописание глагольных суффиксов пр. вр. (поняла, видели) и другие.

Дети должны запомнить:

До того, как написать слово:

1. Ставим слово под ударение.
2. Мысленно разбираем его по составу.
3. Определяем «ошибкоопасные» места.
4. Вспоминаем правило.
5. Подбираем, если есть проверочное слово. Только после этого можно записать слово.

3. Приёмы, развивающие орфографическую зоркость

К приёмам, в наибольшей степени, развивающим орфографическую зоркость относят:

1. Комментированное письмо.
2. Письмо с проговариванием.
3. Письмо с пропуском орфограмм.
4. Какографические упражнения.
5. Письмо по памяти.
6. Работа с группой предложений по системе Федоренко.
7. Списывание.
8. Скоростное письмо.
9. Диктанты.
10. Орфографические минутки.
11. Словарная работа
12. Орфографические игры

4. Задания , формирующие орфографическую зоркость, зрительную память.

1. Комментированное письмо.

Комментированное письмо - это вид упражнения, включающий объясняющее рассуждение в процессе записи слов, предложений на основе проговаривания по слогам. При комментировании достигается более высокий уровень самоконтроля, так как учащиеся не просто проговаривают предложенные слова и предложения, но обосновывают правописание правилами, подбором проверочных слов. Здесь важно, чтобы все работали одновременно с комментатором, не отставая и не забегая вперед. Только при этом условии предупреждаются ошибки. Сначала комментируют сильные учащиеся, постепенно включаются и все остальные. Этот вид письма развивает внимание к слову, его значению, сообразительность, речь, фонематический слух, мышление.

Учащиеся приучаются говорить четко, лаконично, обоснованно; у детей постепенно

вырабатывается орфографическая зоркость. Комментированное письмо позволяет осуществлять систематическое повторение материала, дает возможность учителю выявить знания учеников и проверить их орфографические навыки.

Наши леса

В нашем краю много лесов. Там чудеса. Вот нора лисицы. Тут гнездо иволги. Стучат дятлы. В лесах растут грибы и ягоды. Любите лес.

Гости

У Наташи были гости. Она угощала их чаем и пирогами. Брат Саша принес чайник. Наташа налила чай в чашки. Хорошая хозяйка Наташа!

Роша

За рекой дубовая роша. Мы чато гуляем в роще. Звонко поют чижи. Цветут ландыши. Как они душисты! Берегите эти цветы. Не рвите их.

Мишин гриб

Шел Миша по лесу. Вот гриб! Гриб стар. Никто его не брал. Но Миша был рад и принес его домой. Гриб был гнилой. Никто его не ел. *(по Л. Толстому)*.

Голубь

Наш город красив. Вот главная площадь. Глеб Травкин пустил голубя. Белый голубь кружит в небе. Детям нужен мир!

Летом

Жарко. Борис и Глеб бегут на пруд. Вот берег. Тут пляж. Мальчишки ныряют в воду. Долго купались мальчишки. Потом они нашли плот и поплыли на другой берег.

Полкан

У Коли живет собака Полкан. Коля учит собаку служить. Коля и Полкан пришли к реке. Мальчик кинул в реку палку. Поплыл Полкан по воде. Собака достала палку.

Летом в деревне

Наше село – Быково. Тут кругом лес. За селом деревня Уварово. На дороге пыль. Это стадо идет в деревню. Тут и наша коза Белка. Звонко лают Шарик и Барбос.

2. Письмо с проговариванием.

В основе этого письма - проговаривание по слогам. Сначала образец проговаривания я даю сама – 1-2 слова по слогам, потом дети диктуют себе хором по заданному образцу. После хорового проговаривания всегда есть желание попробовать свои силы, поговорить индивидуально.

Учащиеся произносят слово по слогам, записывают первую букву слога, затем проговаривают гласную и записывают ее, например: «*За* - пишу *з* с гласной *а* » и т.д.

Слоги со стечением согласных дети проговаривают так: «*Нра* - пишу *н*, пишу *ра* -> (*р*) с гласной на *а*». Такое письмо исключает пропуски букв. Когда все дети привыкают проговаривать вслух, начинают проговаривание шепотом, постепенно переводя его на мысленное проговаривание. Последнее возможно только при высокой концентрации внимания на выполняемой работе. Результатом письма с проговариванием слогов является грамотное письмо, исключаются столь распространенные ошибки на пропуски и замену букв. Как правило, такие работы написаны красиво, аккуратно, без исправлений. У детей

вырабатывается единый темп письма, появляются положительные эмоции к трудному занятию - письму, воспитываются трудолюбие, культура труда, волевые качества, чувство коллективизма и товарищества.

Чередование различных видов проговаривания вносит разнообразие в урок, предупреждает скуку, утомляемость.

3. Письмо с пропуском орфограмм.

Ученикам дается разрешение пропускать букву, если не знаешь, какую написать.

Во время обучающего диктанта, творческой работы (изложения, сочинения) я даю учащимся право пропускать орфограммы, которые вызывают у них сомнения. При этом они карандашом делают пометки на полях в виде вопроса на той строке, где допущен пропуск. Я в ходе работы помогаю разрешить эти вопросы. Такой пропуск способствует становлению орфографической зоркости у ученика, помогает ему внимательно относиться к слову, учит сомневаться, чего обычно не хватает ученикам.

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Поставь ударение, выдели корень. Мир, прим...рение, мирный, пом...рить, всем...рный.
К...тать, к...ток, прок...тит, к...тание, нак...тался.
Гол...д, г...лодный, г...лодать, гол...довка,
г...л...дание. Мол...т, м...л...тит, м...л...тьба,
м...л...тить, м...л...тилка.

2. Спиши, вставь пропущенные буквы

Меж р...деющих
в...рхушек
П...к...залась
с...нева.
Зашумел
а у
...пушек
Ярко-
жёлтая
листва.
Стала ель в л...су
заметней,
Б...р...жёт густую
тень.
П...досинович п...следний
Сдвинул шапку набекрень (А. Твардовский)

3. Спиши, вставив буквы (устно подбери проверочное слово):

Зам_рзает з_мля. Но з_ма ещё не настала. К вечеру стало т_плее.

Сн_жинки полетели по воздуху, а потом пов_лили хлопьями. Кругом ст_яла т_шина.

Диктант №1 Гуси.

За селом широкий луг. На лугу пруд. Тут гогочут гуси. Гусиная семья мирно щипала сочную травку. Антон взял гибкий пруд. Стал дразнить гусей. Зашипел гусь, вытянул шею. Кинулся на мальчика. Больно ущипнул Антона. (33 слова).

Диктант №2 Сливы.

Вот сад. На деревьях весят чудные сочные сливы. Илья живо залез на забор. Начал рвать крупные плоды. Вдруг из ворот вышел садовник. Он вынес ведро душистых слив. Стал угощать ребят. Стыдно Илье. (32 слова)

Диктант №3 Весна

Весна идет. Стоят теплые деньки. Потекли веселые ручейки. Вода залила тропинки. Вот цветы. А над ними летают пчелки и шмели. На деревьях появились зеленые листочки. Весело кричат скворцы. Показались первые журавли.

4. Какографические упражнения.

Какография - умышленное ошибочное письмо, которое предполагается ученику с целью накопления и исправления ошибок.

Данный прием позволяет в определенной степени изменить манеру общения учителя и детей - общение становится более живым. В системе практических занятий использование какографии создает условия для контроля работы учителя со стороны ученика. Ученик находит и исправляет ошибки учителя.

В чем особенность какографии как приема? При проверке письменной работы, ученик часто не видит ошибок в словах. Какография учит более внимательно прочитывать написанное, учит проверять.

Текст №1.

Ну и динёк! Яркое солнце заливает огромное поле. Лёгкий ветерок валнует поле ржы. В оврашке бежит говорливый ручеёк.

Текст №2.

Наредила зема сосны и ели в тижёлые меховые шубы. До самых бравей нахлобучила им белоснежные шапки. Надела пуховые варешки . Стоят лисные богатыри чинно и спокойно.

Текст №3.

Мама и галя смотрели на плоты и лотки. Шол дождь на бирегу лежал мяхкий песок. Кругом росли упругие камышы. Галя от счястья прыгала и резвилас.

Текст №4.

Ребята пришли влес. Утропинки мы заметили землянику. Около камней лежыт уж. Вдруг на двинулась тёмная туча. Па лил дождь, за сверкала молния. Мы по бежали дамой.

Текст №5.

Висной пёстрый дятел прилител кберёске. Он пробил в каре дырочку и стал пит вкусный бирёзовый сок.

Текст №6.

Мы щюрились от ярково солнышка и смотрели внебо. Ввоздухе кружилис птицы. на ветке серени сидели взъерошенные вороби. Ани весело чирикали.

Текст №7.

Лошадь бижала рысью погладкой дароге. тания по шла по уской трапинке . тропинка вывила её кпаляне. На поляне росла малинькоя пушыстая ёлочька.

Текст №8.

Летом мы решыли сездить к бабужке в диревню. Сколко хлопот передотездом! Вот мы уже в поизде. Скоро будет разезд. Бабужка втречяла нас на перроне.

Текст №9

Марос вы тенул влагу из древестных сучев и деревьев. кусты апушылились инеем. Лучи сонца асыпали халодным блеском всю месность.

Разве можно без улыбки видеть Кузины ошибки.
Пишет Кузя-первоклассник:
«Код Пушок — большой прокащик,
он опять забрался в банку,сел у бабушки сметанку».
Быстро Кузе помогайте и ошибки исправляйте.

Разве можно без улыбки видеть Кузины ошибки:
«Я хадил сегодня в лез, там на дерево залес,
а потом спускался внис да нечаянно повиз».
Быстро Кузе помогайте, все ошибки исправляйте.

Разве можно без улыбки видеть Петины ошибки? Пишет Петя, наш дружок:
«Сел варенье код Пушок, он конфекту сел, а булкой
поделился с другом Булькой». Быстро Пете помогайте,
где ошибки, исправляйте.

Разве можно без улыбки видеть Васины ошибки. Он в тетрадке написал:
«Корондаш, портфел, пинал,
ручки и тетратки у меня в порядке». Быстро Васе помогайте,
все ошибки исправляйте.

Разве можно без улыбки видеть Ленины ошибки:
«Налител я на сугроп и расшиб сегодня лоп, очень болно и обидно,
глас под шышкою не видно». Быстро Лёне помогайте,
все ошибки исправляйте.

Здесь ошибки отыщите,
в чём причина их, скажите:
«лыжи мы купили, по лыжне хадили, да не накотались,
лыжи вдрук сламались!»

Что не знает наш Незнайка, Ну-ка, быстро угадай-ка:

«Жыл у Пульки песик булка знаю это точно я.
А Авоска и Небоска — закадычные друзья!»

1. Найди ошибки, объясни их правописание.

Марос, вараби, канки,
Сарока, снишки, девачка.

2. Исправь допущенные ошибки,

объясни. Белый снec на ветке,
Иней на стикле.
Ель дражит от ветра
Холодно и мне.

3. Прочитай текст. Исправь ошибки в написании безударных гласных в корне слова. Выдели корень в тех словах, в которых исправил ошибки.

Вите подорили золотых рыбок. Они плавали в большой банке с вадой. Солнечный луч заглелнул вбанку и крошечным солнышком разлёлгся на залотом песочьке. А рыпки? Каждая их чешуёка перелевалась.

4. Подчеркни в каждом ряду слово, в котором допущена ошибка.

Лечить, спешить, гледеть, умереть.
Удивление, зилёная, сидел,
свистел. Связать, мянять, прямой,
тяжёлый. Говорят, посмотрел,
высоко, кармушка.

Зимний лес.

В лису снел по колено. На ветках пушыстые подушечьки. Тонкие берески со гнулись, а ели апустили махнатые лапы. Лижит под елкой заиц. Ряпчик поклевал семян и нырнул вснег. Ленивые лоси брадили по снегу, а потом легли наснег. Скоро белая пороша за сыпала их спины и голавы.

Какографические упражнения в 4 классе

Осенняя пора.

Прашло знойное лето. Наступила залатая осень. Загляни влес. По опушкам растут гребы. Среди пожухлой тровы краснеют подасиновички. Покраю ельника можно найти скольские грузди, душистые рыжыки. Старые пни пакрыты опёнками. Маховые болота усыпаны румяной клюквой. На паляне горят гроздя рибины. Дни стоят погожые. Небо высокое и прозрачное. Надне ручья видна каждая тровинка. Умолкают птичи галаса. В лесу тишына и покой.

5. Письмо по памяти.

Каждый текст последовательно проходит 4 этапа в работе: восприятие текста, его комплексный анализ, выразительное чтение, заучивание наизусть и письмо по памяти.

Если регулярно проводить эту работу, то со временем дети будут видеть и слышать в каждом слове орфограмму. Из опыта работы видно, что многие слова дети стали писать интуитивно.

«Письмо по памяти» способствует умению не только видеть орфограммы, но и объяснять их написание, помогает детям самим составлять стихотворные строчки по аналогии.

Письмо по памяти я провожу по следующей схеме:

1. Чтение (орфоэпическое) текста, работа по содержанию.
2. Орфографическое чтение учителя, детьми, орфографический разбор.
3. Упражнение в запоминании.
4. Орфографическое чтение слов с орфограммами.
5. Запись.
6. Проверка.

Предлагаю стихотворные тексты, которые можно использовать на уроках русского языка для письма по памяти. Данные упражнения могут использоваться как в начале урока (в виде речевой разминки), так и в конце (на этапе закрепления изученного или как одна из форм самостоятельной работы учащихся). Весь собранный материал, который можно использовать для «Письма по памяти» разбит по темам:

Осень

1. Сыплет спелые орехи Мне орешник в кузовок. Лес рябиновые вежи Расставляет у дорог.
2. Мы сидим и смотрим в окна. Тучи по небу летят.
На дворе собаки мокнут, Даже лаять не хотят.
3. Ещё вчера, на солнце млея, Последним лес дрожал листом. И озимь, пышно зеленея, Лежала бархатным ковром.
4. Долго на листьях лежат Ночи мороз, и сквозь лес Холодно как-то глядит
Ясность прозрачных небес...
5. В октябре, в октябре
Частый дождик во дворе. На лугах мертва трава.
Замолчал кузнечик. Заготовлены дрова На зиму для печек.
6. Лес, точно терем расписной, Лиловый, золотой, багряный, Весёлой, пёстрою стеной Стоит над
светлою поляной.
7. Осень – смелая художница- Всюду с краской расположится.
И оранжевые клёны – все оттенки и тона, И кустарник, раскалённый докрасна,
На берёзах позолота – Это всё её работа.
8. Нивы сжаты, рощи голы, От воды туман и сырость. Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось. Дремлет взрытая дорога. Ей сегодня примечталось
Что совсем – совсем немного Ждать зимы седой осталось.
9. Осень! Обсыпается весь наш бедный сад, Листья пожелтелые по ветру летят.
10. Стало в лесу скучно и холодно. Пришла поздняя осень.
Улетели в дальние страны крикливые журавли.
11. Грустно. Плачет октябрь холодными слезами. В октябре солнце слабее – земле зябко.
Дуют яростные ветры.

Зима

На коньках

Режут лёд коньки, звеня, словно крылья у меня.
Я скольжу, лечу по льду- Не беда, коль упаду.

Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна,
Словно белою косынкой
Подвязалась сосна. (С. Есенин)

Белая берёза Под моим окном
Принакрылась снегом, Точно серебром.
На пушистых ветках Снежною каймой
Распустились кисти Белой бахромой.
(С. Есенин)
Поёт зима - аукает, Мохнатый лес баюкает

6. Зрительные диктанты по методике профессора И.Т.Федоренко

Методика даёт реальные и быстрые результаты на практике. Материал для проведения диктантов включает в себя 18 наборов из 6 предложений. На начальном этапе работы объём предложения составляет минимальное количество слов. Нарращивание длины предложений происходит постепенно.

Первое предложение первого набора наиболее краткое, всего 8 букв. В последнем предложении последнего набора 46 букв. Время работы со всеми наборами примерно два месяца. За это время оперативная память развивается настолько, что ребёнок может запомнить предложение из 8-9 слов, не забывая первого. Теперь он легко улавливает смысл, читать ему становится интересно, и процесс обучения чтению идёт гораздо быстрее.

Перед началом работы по методике И.Т. Федоренко для получения желаемых результатов необходимо ознакомиться с правилами и строго им следовать!

Правила написания зрительных диктантов

- При проведении диктантов ребёнку по очереди показывают для запоминания предложения, которые он прочитывает молча, а затем записывает. Время экспозиции небольшое — от 4 до 7 секунд (оно указано для каждого предложения). На шесть предложений одного набора уходит обычно от 5 до 8 минут.

- **С одним набором предложений следует работать до тех пор, пока ребенок не будет писать все правильно.** Т.е. использовать один набор в течении нескольких дней. В среднем на каждый набор уходит три дня, а всего для отработки всех 18 наборов — два месяца. За этот небольшой срок можно развить оперативную память, но при следующих условиях.

- Зрительные диктанты надо писать ежедневно. При ежедневном написании зрительных диктантов прибавка скорости чтения за два месяца составляет в среднем 44 слова в минуту. При уменьшении частоты тренировок память развивается гораздо хуже.

- Постепенное наращивание длины предложений обеспечивает постепенное нарастание трудностей чтения и запоминания, облегчает процесс тренировки.

- Предложения читаются обязательно молча.

- Записываются предложения лучше на отдельных листах, чтобы при повторной работе не мешали предыдущие записи.

- Если ребёнок легко запоминает короткие предложения, то переходите к следующему набору.

- По мере перехода к длинным предложениям ребёнок может не успевать прочитывать и запоминать. Для этого и существует тренировочный режим. Теперь надо каждый набор повторять несколько дней подряд.

Тексты зрительных диктантов по И.Т. Федоренко

№ п/п	Предложения	Число букв	Время экспозиции (с)
1	Набор №1 Тает снег.	8	4
2	Идёт дождь.	9	4
3	Небо хмурое	10	5
4	Коля заболел.	11	5
5	Запели птицы.	11	5
6	Поле опустело.	12	6

1	Набор №2 Трещат морозы.	12	6
2	Я ищу землянику.	13	6
3	В лесу росла ель.	13	6
4	Наступила осень.	14	7
5	Дни стали короче.	14	7
6	В лесу много берез.	15	8
1	Набор №3 Прилетели птички.	15	8
2	Ярко светит солнце.	16	8
3	Лида вытерла доску.	16	8
4	Весело бегут ручьи.	16	8
5	Подул резкий ветер.	16	8
6	Зоя прилежно учится.	17	8
1	Набор №4 Дятел долбил дерево.	17	8
2	Я хочу посадить цветы.	18	7
3	Иней запушил деревья.	18	7
4	Без воды цветы завянут.	19	7
5	Пролетело жаркое лето.	19	7
6	Возле дома посадили ель.	20	7
1	Набор №5 Солнышко светит и греет.	20	6
2	Федя решал задачу у доски.	21	6
3	Загорелась в небе зорька.	21	6
4	На деревьях сверкал иней.	21	6
5	Город Москва стоит на реке.	22	6
6	В лесу собирают землянику.	22	6
	Набор №6		
1	Зимой река покрылась льдом.	23	5
2	Мальчик подарил маме цветы.	23	5
3	Дежурные стёрли пыль с доски.	24	5
4	Оленеводы работают в тундре.	24	5
5	На огород забрались цыплята.	24	5
6	Мы жили возле берёзовой рощи.	24	5
1	Набор №7 Небо покрылось серыми тучами.	25	4
2	Дети посадили во дворе акацию.	25	4
3	Бабушка купила внуку букварь.	25	4
4	Землю согрело тёплое солнышко.	26	4
5	Моя сестра работает на фабрике.	26	4
6	Ласково грело весеннее солнце.	26	4
1	Набор №8 Идёт дождик.	1	5
2	Мы любим осень.	14	7
3	Береги учебные вещи.	17	8
4	У Андрея чистая тетрадь.	20	10
5	Помогай своему товарищу.	21	10
6	Солнце осветило всю землю.	22	10

	Набор №9		
1	Вода в море солёная на вкус.	22	7
2	Наша страна борется за мир.	22	7
3	Началась большая перемена.	23	7
4	Дети ходили в лес за грибами.	23	7
5	Руки надо мыть водой с мылом.	23	7
6	Красивы улицы нашего города.	24	7
	Набор №10		
1	Москва – столица нашей Родины.	24	5
2	Школьники поливают саженцы.	24	5
3	Депутаты съехались на съезд.	24	5
4	Надо быть честным и правдивым.	25	5
5	Звёзды сияют на башнях Кремля.	25	5
6	Летом наша семья жила на Волге.	25	5
	Набор №11		
1	Весело колосится густая рожь.	25	4
2	Поля запорошило белым снегом.	24	4
3	Мы читали интересный рассказ.	25	4
4	Митя много и упорно работал.	26	4
5	Новые дома растут очень быстро.	26	4
6	Из машины вышел наш учитель.	26	4
	Набор №12		
1	Мальчики принесли сухих веток.	26	4
2	В поле поспевают рожь и пшеница.	26	4
3	Из книжки выпал листочек сирени.	27	4
4	Дети всех стран хотят жить в мире.	27	4
5	Свежий ветерок повеял прохладой.	28	4
6	Сверкнула молния, и загредел гром.	28	4
	Набор №13		

1	Давно скосили и убрали луга и поля.	28	4
2	Белка взобралась на верхнюю ветку.	29	4
3	Солнце светило ярко, и дети купались.	30	4
4	Весь народ гордится героями космоса.	31	4
5	Дедушка Филипп плетёт корзины.	32	4
6	Люблю я в поле встречать восход солнца.	32	4
Набор №14			
1	Поднялась за рекой большая серая туча. В	32	4
2	далёкой тайге живут охотники-эвенки. Все	33	4
3	радовались встрече с космонавтами.	33	4
4	Разведчицы отправились в опасный путь.	33	4
5	Дружная семья и землю превратит в золото.	34	4
6	Обувь всегда необходимо очищать от пыли.	34	4
Набор №15			
1	Зацветёт, зазеленеет наш весёлый огород.		
2	Меж редеющих верхушек показалась синева.	34	4
3	Хороши привольные широкие степи Украины.	35	4
4	На смелого собака лает, а трусливого кусает.	35	4
5	Нам велит трудиться школа, учит этому семья.	36	4
6	Наш народ хочет жить в мире со всеми народами.	36	4
		37	4
Набор №16			
1	В тайге водятся хищные животные: волки, рыси.	36	5
2	Сквозь волнистые туманы пробирается луна.	36	5
3	Школьники готовятся к новому учебному году.	37	5
4	Много работы пастухам в стаде ранней весной.	37	5
5	На берегу моря раскинулся пионерский лагерь.	38	5
6	Скоро небо покроется тучами, заморосит дождь.	38	5
Набор №17			
1	Однажды в студеную зимнюю пору я из лесу вышел.	38	5
2	Пробилась из-под земли вода, и родился родничок.	39	6
3	Малыши очень любили слушать волшебные сказки.	39	6
4	Цветы были незнакомые, похожие на колокольчики.	40	6
5	Прохладная вода хорошо освежила уставших ребят.	41	7
6	Играют волны, ветер свищет, и мачта гнётся и скрипит.	42	7
Набор №18			
1	Победа над врагом наполнила грудь Павки счастьем.	42	7
2	Каждый день тысячи людей въезжают в новые квартиры.	43	7
3	Школьники выращивали мандарины, лимоны и	44	7
4	апельсины.	45	8
5		46	8
6		46	8

В индивидуальной работе с ребенком (да и с группой детей) удобно использовать тексты зрительных диктантов, напечатанные крупным шрифтом. В своей работе я использую презентацию.

7. Списывание.

Этот вид работы имеет немаловажное значение для формирования у учащихся орфографических навыков. Обучение целенаправленному списыванию способствует развитию орфографической зоркости, умения видеть как предложение в целом, так и его отдельные части. Сначала дети читают текст (зрительно его воспринимают) анализируют слова на изучаемое правило (происходит осмысливание текста), затем текст списывается, после чего происходит самопроверка - написанного. Учить детей списывать текст правильно, т. е. не по отдельным словам или буквам, а предложениями. Проводить этот вид работы с грамматическим и орфографическим заданиями.

Алгоритм списывания, который я применяю в организации списывания на своих уроках:

- Внимательно прочитай предложение.
- Повтори его не заглядывая в текст.
- Подчеркни в предложении все орфограммы.
- Прочитай предложение орфографически.
- Повтори еще раз предложение, орфографически проговаривая все звуки.
- Закрой текст. Начинай писать, диктуя себе по слогам (орфографически) и подчеркивая орфограммы.
- Сверь списанное с текстом, особое внимание обрати на орфограммы.

Тексты для списывания с заданиями (1 – 2 классы)

Спишите. Под гласными поставьте точки, а согласные подчеркните.

Я хочу читать. Дядя Кузьма купил мне букварь. Там буквы и картинки. Вот лось и конь. А это шишки ёлки. Я люблю читать.

Мальчики Миша и Серёжа жили у деда. Они помогали деду сушить сеть. Дедушка учил мальчиков ловить рыбу. Ребята любили работать с дедом.

Спишите. Разделите слова на слоги.

В лесу рос красивый куст. Куст цвёл яркими цветами. Это был шиповник. Хороши душистые розы. Стала Ася рвать розы. А там шипы. У Аси заноза.

На дереве лежит большая рыжая кошка. У кошки зелёные глаза и пушистые кисточки на ушах. Сильные лапы зверя впились в ствол. Это рысь.

В лесу большая гора. Весь день на горе толпа детей. У Алексея и Ольги лыжи. Быстро мчат они с горы. У Юры новые сани. Он катает малышей.

С утра падал снег. Медвежонок сидел на пеньке. Он поднял голову. Малыш считал упавшие на носу снежинки. Снежинки падали пушистые и белые.

Спишите. Выделите орфограмму жи - ши.

У Даши душистые ландыши. У Наташи и Гриши живут ежи и чижи. Пушистый кот Рыжик живёт у Серёжи и Алёши. Пиши, но не спеш.

Пушистая снежинка лежит на шишке. У Маши и Яши машина. У Маши карандаши. У Глаши лыжи. У Серёжи были ошибки. Это наши пушистые мыши.

Спишите. Выделите орфограмму ча - ща.

Для борща нужен щавель. Трещат кузнечики. Бельчатам налили чашку чая с чайнками. Пищат в чаше галчата. Внучата пили чай у бабушки.

На площадке играли овчарки. Мы часто ходим в гости к Ане Чайкиной. У ключа рычат волчата. Прощайте, милые зайчата! Уже час дня. Я часто гулял в чаше.

Спишите. Выделите орфограмму чу - щу.

Утащу щурёнка у щуки. Поищу в чулане чучело. Вытащу чудовище за щупальце. Я стучу по чулану. Я ищу чулки. Чумазый ворчун сощурился. Я хочу и молчу.

Чудесная чушка смотрит на тучу. Я звоню врачу на дачу. Я кричу товарищу. Я видел чудесную рощу. Я слова учу, учу и пятёрку получу. Захочу и промолчу.

Спишите. Выделите орфограмму чк - чн.

Дочка кормит птичку – синичку. На ёлочке сидит белочка. В речке плавает щучка. Зажги свечку от печки. На кочке лежит прочная бочка. Точка в конце строчки.

Лисичка утащила сочную уточку. Пришли солнечные денёчки. Танечка принесла цветочки и грибочки. В вазочке розочки и астрочки. Внучке читают сказочку про уточку.

Спишите. Выделите орфограмму ь – показатель мягкости.

Идёт сильный дождь. Больной маленький Кузька лежит под крыльцом. Ольга завязала щенку большую лапу. Мальчики принесли хлеба и молока.

Стоят сильные морозы. Пень закрыт снегом. Ольга и Кузьма взяли коньки. Коньки скользят по льду. Вот большая гора. Школьники везут санки. На санках красивая резьба.

Спишите. Выделите орфограмму большая буква в именах.

Первыми в космосе побывали наши друзья – собаки. Учёные послали их в разведку. В ракетах летали Лайка, Белянка и Пёстрая, Белка и Стрелка, Чернушка и Звёздочка. Собака Отважная пять раз была в космосе.

На сцене сказочный терем. В нём живут собака Крошка, кошка Пушинка, енот Тишка, петушок Петя и ворона Кара. Выходят клоуны Тип и Топ. Енот Тишка играет на барабане. Ворона Кара поёт. Собака Крошка показывает на карте Белое море. Кошка Пушинка катает в тележке петушка Петю.

Спишите. Поставьте ударение.

По утрам и вечерам все лесные жители поют и играют. Звонкими голосами поют зяблики и дрозды. Барабанят дятлы. Хохочет сова. Ухает филин. Жужжат шмели и пчёлы. Урчат и квакают лягушки.

Идёт по полю трактор. За трактором стая грачей перелетает. Они ходят по пашне и выбирают из неё червяков. Много еды найдут. Птицы летят в рощу. Они летят к своим гнёздам кормить грачат.

Спишите. Выделите в однокоренных словах корни.

Я поехал рыбачить на Волгу. Рыбаки наловили много рыбы. Из рыбёшек сварили рыбный суп. А из очень мелкой рыбки мама испекла рыбник.

На берегу Белого моря живут люди. Они называют себя поморами. Часто дуют морские ветры.

Люди давно занимаются мореплаванием. Они хорошие моряки.

Спишите. Выделите орфограмму *безударная гласная в корне слова*.

В норе играли голодные волчата. Малыши таскали тростинку. Вдруг тростинка сломалась. Но тут пришли родители. Они притащили волчатам окуньков. Волчиха начала кормить волчат. Отец – волк охраняет нору от врагов.

Давно хотели бобры построить на роднике плотину. Они обглодали кору у осин со всех сторон. Кора – их пища. А стволы бобры свалили и потащили к каменистому роднику. Работают бобры по ночам.

В лесу было темно. Но вот он посветлел и ожил. Выпал первый снег. Весело затрещала сорока. На снегу появились следы зверей и птиц. Вот шагает лисёнок по снежку. Вот следы клеста. Каждый зверёк оставляет след на белом ковре.

Прилетели к лесной полянке тетерева. Недалеко кормились сороки. Вдруг появилась лиса. Сразу затрещали сороки на макушке дерева. Тетерева встрепенулись и улетели.

Спишите. Выделите орфограмму *парная согласная*.

Падает снег. У дома вырос большой сугроб. Олег, Яков и Глеб надели тёплую обувь. Мальчики вышли за порог. Овраг укрыл снег. Ребята пошли через овраг на речку. Вот прорубь. В реке много рыб. Но они спят.

У Серёжи на рисунке ястреб. У ястреба сильный клюв. А вот жираф жуёт морковь. Чей это жираф? Жирафа нарисовали Лев и Глеб. Вот столб. На нём сидит голубь и ест хлеб. Этот рисунок раскрасил Олег.

Давыд и Марат пошли в поход. Они зашли в лес. Мальчики собрали много ягод. Вдруг пошёл дождь. Дети спрятались под дуб. Дуб был как навес. Мальчики посмотрели вниз и увидели большой гриб. Красивый гриб вырос! Глаз не оторвать!

Красив летом лес. В лесу много душистых трав. Вот цветёт ландыш. Бежит колючий ёж. Быстро прополз уж. А это что за малыш? Это маленький лось. Он любит грызть ветки. Чей это надрез на дереве? Это медведь оставил свой след.

Легко падает мягкий снег. На опушке стоит ёлочка. Денис Чашкин и Марат Кошкин украсили ёлку ягодами рябины. К нижним веткам прикрепили морковку и репку. Под ёлку положили крепкий кочан капусты. Утром прилетела стайка птиц. Вечером два зайца угощались сладкой морковкой и репкой.

Низкие облака ползут над лесом. Лесные дорожки укутал снег. Зябко дубкам и берёзкам. Из-под мягкого снега торчат гибкие прутьики. Из ельника послышался свист рябчика. Холод загнал мелких зверюшек в норки. На опушке ребята повесили кормушки.

Спишите. Выделите орфограмму *разделительный мягкий знак*.

Пришла зима с метелью и вьюгой. На деревья упали снежные хлопья. Ночью замёрзли все ручьи. Не слышать чирикания воробьёв. Заячьи следы ведут к жилью человека. Скоро всё покрылось скатертью снегов.

С первой каплей прилетают к нам птицы. Весной птицы выют гнёзда и утепляют их листьями и перьями. А воронье гнездо сделано из сучьев. Скоро жильё готово. Мы слышим

весёлое чириканье. Ночью можно услышать соловьиные трели.

Спишите. Выделите орфограммы.

Ночью ударил сильный мороз. Он сковал ледком лужи на лесных дорожках. Резкий ветер гулял по лесу. Мелкие пташки спрятались в гнёзда. Там птичкам тепло. Вдруг глухо каркнул ворон. Робкий зайка прижал от страха ушки.

Ночью был лёгкий мороз. Утром выпал мягкий пушистый снег. Девочка Катя вышла на крыльцо. На снегу были маленькие ямки. Какой зверь ходил по снегу? У зверька белая шубка и длинные ушки. Он любит морковку. Это был заяц.

Трудно найти воду в пустыне. Но удивительная колючая ящерица получает её прямо из воздуха. Утром на её колючках оседает роса. Роса стекает на кожу. Вода бежит к уголкам рта. Молох сжимает их. Вода течёт прямо в горло.

Орёл делает гнездо из толстых сучьев. Он помещает его на сосне. Самое уютное гнездо у синицы. Оно у неё с пухом и мхом. Кукушка кладёт свои яйца в гнёзда других птиц.

В конце весны прилетают к нам стрижи. С визгом летают они над полями. На лету они могут даже спать. У стрижей широкий клюв. Он помогает ловить насекомых на лету. По земле стрижи только ползают. Ходить им мешают длинные крылья и короткие ножки.

Ландыши.

Стоял жаркий день. Роща была залита ярким светом.
Тихо журчал ручей. Под ёлкой росли ландыши. Они были хороши.

Во 2 предложении разделить слова на слоги. Подчеркнуть сочетания ча-ща, чу-щу, жи-ши. В словах 3 предложения поставить ударение.

Я хочу посадить овощи. Возьму в чулане лопату. Каждому овощу я поищу место. Притащу лейку с водой. В огороде поставлю колья. Выращу морковь, петрушку, укроп. Угощу друзей.

*В 5 предложении разделить слова на слоги. Подчеркнуть сочетания ча-ща, чу-щу, жи-ши. В словах 6 предложения поставить ударение. Сделать звуко-буквенный анализ слова **колья***

На лугу.

Ушла шумная весна. Настали жаркие летние деньки.
Дядя Илья пасёт коров на лугу. В траве гудит шмель. Тихо мычат коровы. Хорошо на лугу!

Составить схему 3 предложения.

Во 2 предложении слова разделить на слоги, поставить ударение.

*Звуко-буквенный анализ слов **летние Илья***

В лесу.

Наши малыши вышли из леса. У Наташи рыжики. У Миши душистые ягоды. У Даши душистые ландыши. Кто это спешит? Это ёжик! Берегитесь, пушистые мыши!

*В 4 предложении слова разделить на слоги, поставить ударение.
Составить схему 2 предложения.
Подчеркнуть опасные места в 3
предложении. Сделать звуковой анализ
слова душистые*

Утро.

Утро было тёплое. Пчёлы проснулись рано и полетели в поле. Там много цветов. Около душистой липы летают пчёлы. Они трудятся всё лето. Много мёду получаем мы от пчёл.
Списать текст.

В 1 предложении слова разделить на слоги, поставить ударение.

Найти и выписать предложение, в котором 5 слов, сделать схему предложения.

Найти слово, в котором звуков больше, чем букв и сделать его звуко-буквенный анализ.

8. Скоростное письмо.

Самым эффективным приемом для выработки скоростного письма является списывание на время. Методика его проведения такова:

1. Чтение текста хором с учителем (орфоэпическое).
2. Самостоятельное чтение хором.
3. Объяснение орфограмм (коллективно).
4. Считают количество предложений в тексте.
5. Чтение по предложениям.
6. Орфографическое чтение.
7. По команде учителя запись текста на время (1-2 мин.).
8. Подсчитать количество записанных слов, записать на полях.
9. Проверка написанного.

9. Диктанты.

Диктант – это такой вид письменной работы, при котором учитель диктует текст. А учащиеся записывают на основе сложившегося ранее навыка письма. Учитель диктует текст в соответствии с произносительными нормами русского языка.

Весь текст прочитывается выразительно, медленно. Учащиеся слушают его, уясняя содержание. Затем текст читается по отдельным предложениям. Учащиеся приступают к записи предложения после того, как оно прочитано учителем до конца. Желательно, чтобы ученики запомнили предложение и «про себя» повторили его до записи: это предупреждает переспрашивание. Учитель при диктовке текста должен выдерживать равномерный темп, чтобы не было отстающих в письме. Важно читать текст достаточно громко, внятно. Чтение должно быть подсказывающим или, наоборот, «поддавливающим» учеников. Если в диктанте встречаются слова на ещё не изученные правила, то эти слова следует произносить чётко или выписать на доске.

После записи всего текста учащимся учитель прочитывает его целиком. Учащиеся следят по тетрадам, проверяя написанное. На проверку отводится 5 – 7 минут урока.

Такова методика проведения контрольного диктанта.

Остальные виды диктантов представляют с собой методический прием обучения правописанию. Все они носят обучающий характер и применяются в сочетании с другими видами письменных работ.

Словарный диктант. Они включают слова с непроверяемыми написаниями; слова на то или иное правило правописания, связанные с составом слова (корень, приставка, суффикс); слова и формы слов на правописание безударных окончаний (падежные окончания имен существительных и прилагательных, личные окончания глаголов).

Выборочные диктанты ставят целью отработать правописание слов на изучаемые в данный момент орфографические правила. Этот вид диктанта ценен тем, что при его проведении можно за короткое время повторить и закрепить большой по объему материал. При выборочном диктанте учащиеся выписывают из читаемого текста слова с определенной орфограммой. Образец записи оформляется на доске. Затем учащиеся самостоятельно выполняют работу. Диктант может быть осложнен дополнительным заданием, например: подчеркнуть гласные, проверяемые и непроверяемые ударением; выделить окончания имён прилагательных и т. д. Выборочный диктант позволяет выявить у учащихся осознанное усвоение изучаемого правила правописания.

Зрительные диктанты отличаются тем, что текст, предназначенный для записи, прочитывается самими учащимися. Учитель записывает его на доске. Ученики внимательно вчитываются в текст, всматриваются в орфограммы, распознают слова на изучаемое правило. Можно эти правила повторить при зрительной подготовке к записи текста. Текст закрывается. Затем учитель диктует. После записи учащиеся сами проверяют написанное. Зрительные диктанты особенно полезны при обучении правописанию слов, не регулируемых правилами (непроверяемых написаний, гласных после шипящих, двойных согласных и др.)

Предупредительные диктанты применяются с целью закрепления полученных орфографических навыков. Методика его проведения состоит в том, что учитель читает текст по предложениям. Вызванный ученик повторяет предложение и объясняет, как надо писать слова. Слова и части слов, написание которых объяснялось, подчёркиваются. Ценность предупредительного диктанта состоит в том, что в этом орфографическом упражнении чередуются анализ и синтез. Ошибки предупреждаются до записи текста. Этот вид диктанта лучше всего использовать на начальном этапе изучения правила.

Объяснительные диктанты в большей степени способствуют развитию самостоятельности учащихся в усвоении программного материала. Объяснительный диктант проводится тогда, когда ученики достаточно хорошо усвоили правила правописания и могут самостоятельно применять их в практике письма.

Методика проведения данного вида диктанта заключается в том, что текст пишется без предварительного объяснения и разбора орфограмм. Объяснение написания проводится после записи. Учитель диктует предложение, учащиеся повторяют его и записывают в тетрадь. Затем кратко объясняют написанное.

Однако объяснительный диктант можно проводить и с элементами предупреждения ошибок. По усмотрению учителя, для предупреждения ошибок может быть взята часть текста, а остальные предложения записываются с последующим обсуждением. В заключение этой работы проверяется написанное. Это может быть проверка всего текста или же отдельных слов, включающих основные изучаемые орфограммы.

Творческие диктанты тоже обучающие, но с существенным отличием в том, что ученики, опираясь на данные слова или словосочетания, самостоятельно создают текст. Творческий диктант способствует развитию самостоятельности учащихся, их речи и мышления и служит средством повторения и закрепления изученного материала. Методика разнообразна и может включать элементы зрительного и слухового диктантов. Материал должен постепенно усложняться. Сначала диктанты этого вида представляют собой слова для составления отдельных предложений или начало предложения, которое нужно закончить. Затем учащимся могут быть предложены опорные слова, с которыми нужно составить предложения, объединив их общим сюжетом. Первые предложения, составленные учащимися, обязательно

подвергаются коллективному разбору. Предложения оцениваются с точки зрения их смысла, правильности их построения и наличия в них слов с изучаемой орфограммой. Дети выбирают лучшие варианты предложений, обосновывают свой выбор. Примерно в такой же последовательности идёт работа с творческими диктантами по опорным словам.

Интересный для учащихся вид - творческие диктанты по данному началу. Учитель читает начало текста, ученики составляют предложения, которые являются продолжением прочитанного. В эти предложения должны войти слова на повторяемые правила.

Свободные диктанты отличаются от других видов диктантов тем, что дети запоминают не одно, а несколько предложений, связанных по смыслу.

В этом виде диктанта дети свободно выбирают слова и сочетания слов при сохранении общего смысла предложений. Дети должны обязательно употреблять определённые слова на изучаемые правила. Текст диктанта должен быть прост, с легко запоминающимся сюжетом, понятен и интересен учащимся.

Методика такова: сначала учитель читает весь текст для общего восприятия содержания. Затем читает его по логически законченным частям с выяснением главной мысли отрывка. Далее следует пересказ текста, после чего учитель снова читает текст по логически законченным частям, учащиеся записывают его, как запомнили (по 3-5 предложений). Добиваемся не дословной передачи содержания текста учащимися, а их умения понять главную мысль прочитанного и записать текст, не пропуская наиболее существенного.

Затем проводится проверка написанного. Надо обращать внимание на орфографическую грамотность, на точное употребление слов и правильное построение предложений.

Ценность этого вида диктанта в том, что он способствует совершенствованию навыков грамотного письма и правильному употреблению грамматических форм, а так же развитию письменной речи.

Контрольные диктанты даются после изучения большой орфографической темы. Цель - контроль за формированием навыков правописания. Тексты насыщены словами на изученные правила. К контрольному диктанту предлагаются 1-2 грамматических заданий, связанных с текстом. Задания выполняются в тексте или выписывают слова из текста. Тексты должны содержать те орфограммы, которые изучены к моменту проведения диктанта. Если встречается слово на неизвестное правило, даются слова для справок

Тексты контрольных диктантов даны с указанием количества слов, соответствующего действующим нормам.

10. Орфографические минутки.

Способность видеть орфограммы - это необходимое условие для овладения орфографическими нормами, для успешного применения правил. Значит, эту способность у учащихся нужно воспитывать. В умении обнаруживать звук, находящийся в слабой позиции, прежде всего и состоит орфографическая зоркость.

Развить орфографическую зоркость и достичь орфографической грамотности учащихся можно ежедневным упорным трудом. И в этом помогают **орфографические минутки**, которые включаются в каждый урок русского языка.

Оригинальные, нешаблонные вопросы и задания, занимательные задачи орфографических минуток не только пробуждают интерес и стимулируют мысль учащихся, но и являются также существенным условием сохранения материала в памяти. Орфографические минутки занимают до 10 минут урока, однако помогают освежить в памяти огромный, необходимый на уроке материал.

Орфографическая минутка становится ещё и связующим звеном в уроке, обеспечивая плавный переход от одного этапа урока к другому. Орфографическая минутка проводится в начале урока во время или после каллиграфической минутки, или в конце урока на этапе закрепления изученного материала. Учитель имеет реальную возможность с первых минут урока создать особую эмоциональную атмосферу и, тем самым, побудить учеников к активной деятельности в течение

всего урока, и активной самостоятельной поисковой деятельности. Таким образом, языковые минутки способствуют и пробуждению любви к родному языку, изучаемому предмету.

Её виды разнообразны. Предполагается работа, как с отдельными словами, так и со связными текстами.

Приведем примеры упражнений, необходимых для формирования орфографической зоркости:

Каждый урок русского языка начинаю с **«орфографической зарядки»**. Она занимает 5 минут.

На доске даю ряд заданий.

Первое задание направлено на установление разницы в произношении и написании слов, объяснение орфограмм. На доске записаны слова с уже выделенными орфограммами.

Каюта, зуб, вершина, Дуся, зверь, белочка, альбом, кроты.

- в каких словах при письме надо проверять орфограмму и почему?
- какие слова не проверяются?

Второе задание – на доске записаны слова с пропущенными орфограммами.

Груш- (мн. ч), ч-гунок, сне - , сн- пы, б- лет, Ж(ж)учка.

- назовите пропущенные буквы, объясните орфограммы.

Третье задание – на доске записаны слова или словосочетания без выделения орфограмм. Это упражнение направлено на формирование умения выделять орфограммы.

Грибочки, трость, очки, ключ, Эля, арбуз, дружина, трава.

- найдите ошибкоопасные места в словах. Объясните их правописание.

Четвёртое задание – слова дети пишут под диктовку.

Билет, прачка, окуньки, моржи, Надя, слоны, смешить.

Пятое задание – исправить ошибки в словах.

Ночька, бирёза, белеет, лёт, трова, кричат, гарох.

В четвёртом и пятом заданиях дети самостоятельно проверяют свои знания. Затем по шкале «грамотности» каждый ученик сам определяет набранный им балл: подсчитайте количество допущенных ошибок:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Такой вид работы позволяет видеть каждого ученика по усвоению и написанию слов с изученными орфограммами, определить с какими трудностями сталкивается ученик и какая ему необходима помощь.

С целью развития грамотного письма и творческого мышления провожу **«Интеллектуальные разминки»**.

- что дарят на день рождение?
- назови белоствольные деревья.
- дом для машины –
- какую рыбу поймал Емеля?

Орфографические разминки

Разминка № 1.

1. Как называется цветок с девичьим именем?
2. Что дарят на день рождения?
3. Что бывает на дороге после дождя?
4. Как называется след от лыж?
5. Дикая кошка – это
6. Что делают с соком?
7. 15 – это 7 и ... , 18 – это 9 и

Разминка № 2.

1. Сладости в обёртках.
2. Во что ставя цветы?
3. Геометрическая фигура без углов – это....
4. Что попрыгивает, если ударить?
5. Бабушкина дочь – это
6. Кто лечит людей?
7. Что надевают на ноги?

Разминка № 3.

1. Что вырастает весной и опадает осенью?
2. О ком можно сказать: ушастый, глазастый, серый, белый.
3. Что кладут под голову?
4. Название, каких пяти деревьев начинается с согласного звука?
5. Прямая линия с точками на концах – это ...
6. Назови первый день недели.
7. Дом для машины – это ...

Разминка № 4.

1. Сколько козлят в сказке съел волк?
2. Что бросают утопающим?
3. Четыре недели – это один ...
4. Наша речь состоит из ...
5. Что надевают на голову?
6. Как называется головной убор, который пришивается к верхней одежде?
7. Сумма 10 и 2 равна ...

Разминка № 5

1. Куда несут посылки?
2. Что чистят дважды в день?
3. Без рук, без ног, а щиплется.
4. Что вдевают в ухо?
5. О чём говорят: зелёный, солёный, хрустящий?
6. Без чего не вкусен чай?
7. Слуховой аппарат человека – это ...

Разминка № 6

1. Как называется ограда вокруг здания?
2. Вода замерзает и становится
3. Тетрадь для рисования – это ...
4. Назови пятый и восьмой месяцы года.
5. Боевая машина с гусеницами – это ...
6. Дыхательный аппарат человека – это
7. Как называется бумага для стен?

Разминка № 7

1. Какое сегодня число?
2. Какое сейчас время года?
3. Назовите летние месяцы.
4. Посчитай пятёрками до 50.
5. Сколько поросят убежало от волка?
6. Назови шестую букву алфавита.
7. Какая Медведица живёт на небе?

Разминка № 8

1. Белоствольное дерево.
2. Кто тянул репку?
3. Что находится под полом?
4. Какой документ выдают при рождении ребёнка?
5. На какую планету летал Незнайка?
6. Что заплетают девочкам?
7. Что надевают на голову в жаркую погоду?

Разминка № 9

1. На кого надевают седло?
2. Кто развалил теремок?
3. Какую рыбу поймал Емеля?
4. С помощью чего чертят окружность?
5. Назови три последние буквы алфавита.
6. Назовите последний день недели.
7. Игра на льду с шайбой.

Задания на определение орфограмм в слове

1. Вставьте пропущенные буквы.

Новые лыж.., вкусные груш.., берёзовая рощ.., тащ.. наверх, трудная задач.., лесные ландыш.., ч..десный день, отвеч..ю, навещ..

2. Спиши слова. Вставь букву А или О. Напиши проверочные слова.

С..сна, бр..сок, тр..ва, к..пал, в..дить, зв..нит, т..нзор, скв..рец, под..рила, р..дня, хв..ла, ст..щил, пл..хой, м..хнул, к..сить.

3. Спиши. Подчеркни слова с разделительным ь знаком.

Дарья, герань, платье, крылья, пузырьки, заячьи, вафельный, сольём, солить, полнеть, гуденье, милость, Илья, Серёженька.

4. Спиши слова. Вставь, где надо ь знак.

Греч..ка, сказоч..ки, Машен..ка, смен..щик, Куз..ма, реч..ка, печ..ка, дел..це, погон..щик, колдун..и, сарафан..чик, ласточ..ка, доч..ка.

5. Спиши слова. Вставь букву Б или П. напиши проверочные слова.

Погре.., ло.., шуру.., изги.., высту.., зу.., телеско.., стол.., сугро.., сиро.., ду.., потто.., прище...

6. Спиши слова, разделяя их на слоги.

Цапля, летает, дождь, рожок, площадка, чудеса, прыгай, жёлтые, капельки, сон.

7. Спиши слова. Поставь знак ударения. Подчеркни гласные буквы.

Считай, сынишка, малина, компот, шоколад, эскимо, сцена, Элла, пешеход, рюкзак, сойка, царь, корова, завод, математика, моет, кот.

8. Спиши слова. Подчеркни согласные буквы.

Эллина, пирожное, пряжа, овощи, шляпа, сухие, цвет, сухари, богатый, кабачки, муравей, йогурт, хоккеист, пол, Алёна, улица.

9. Спиши. Подчеркни орфограммы.

Танечка гуляет по дачному участку. Девочка видит чудесные ландыши. Как красивы эти крошечные цветочки! А вот бабочка. Она села на дощатую лавочку.

10. Спиши. Подчеркни орфограммы.

Одни плачут, другие скачут. За чаем не скучаем, по три чашки выпиваем. Дело верши, но не спеши. Без ручки кружечка – стаканчик. Острое словечко колет сердечко. Дал обещание – выполни. Лжи много, а правда одна.

Парные согласные на конце слова

Задание 1.

Спишите. Вставьте пропущенные буквы. Напишите проверочные.

Ястре(б, п) - ..., арбу(с, з) - ..., гара(ш, ж) - ..., жира(в, ф) - ..., заво(т, д) - ..., гвоз(д, т)ь - ..., ёр(ж, ш) - ..., вежли(в, ф) - ..., хоро(ж, ш) -

Задание 2.

Прочитайте слова. Вставьте пропущенные буквы.

Ры(б, п)ки, бли(с, з)кий, кро(ш, ж)ки, чес?ный, поз?но, свис?нул, нахо(д, т)ка, здра?ствуйте, ла(п, б)ка, сла(т, д)кий, иву(ш, ж)ка.

Парные согласные в середине слова

Задание 1.

Распредели слова на группы.

Гла(д, т)кий, сто(к, г), ука(з, с)ка, ко(с, з)ьба, тиро(г, к), завя(с, з)ка, но(ш, ж), хо(д, т), карапу(з, с), вперё(т, д), приба(ф, в)ка.

Допиши по 2 слова в каждый столбик.

Парные согласные

Спиши. Вставь в слова букву Б или П

В ..олях ..оказались ..ервые ..роталины. На..ухли на ветках ..очки. По..лыли ..о не..у ..елые ..ушистые о..лака. Первые ..ерелётные ..тицы скоро появятся в наших краях. Ре..ята ждут ..ольших ..ремен в ..риродe.

Непроизносимые согласные в корне слова

Прочитай. Найди слова с непроизносимой согласной в корне слова.

Ездить, езда, поезда, поездка, наездник; Звёздный, звезда, звёздочка;

Свист, свистнуть, свистеть,

засвистел. Честь, честный;

Вести, известить, известный.

Слова, в которых нет непроизносимого согласного

Задание 1.

Прочитай. Запиши, вставляя, где нужно, пропущенные согласные.

Лес(...)ница, вкус(...)ный, опас(...)ный, искус(...)ный, здра(...)ствуй, прекрас(...)ный, пас(...)бища.

Задание 2.

Прочитай. Вставь пропущенные буквы. Напиши проверочные.

Вес...ник - ..., учас...ник - ..., завис...ник - ..., трос...ник - ...

Подчеркните в словах непроизносимую согласную.

Безударные гласные в корне слова

Задание 1.

Прочитай. Вставь пропущенные буквы. Напиши проверочные слова.

Д...лёкий, л...скал, др...жал, л...сёнок, т...пло, зв...зда, в...сло, ст...да, т...мнота, ст...нал,
т...жёлый.

Правописание предлогов и приставок

Задание 1.

В один столбик выпиши слова с приставками, в другой – слова с предлогами.

(За)платил, (за)плату, (под)рисовал, (под)рисунком, (в)лез, (в)лес, (за)брал, (за)брата, (по)ход, (на)ходка, (по)лёт, (по)полю, (от)винтил, (от)винта, (по)вредил, (во)вред, (по)солил, (с)солью, (с)резать, (с)резьбой, (у)летел, (у)лётчика.

Состав слова

Задание 1.

Образуйте от основ данных слов при помощи суффикса –ник- однокоренные слова.

Малина, осина, цветы, муравей, двор.

Образуйте от основ данных слов при помощи суффикса –ник-, -ов-, -н- однокоренные слова.

Задание 2

Разберите слова по составу

Пляска, торг, огуречный, жёлтый, аккуратный, корзинка, перебежка, пересолённый, отвинтит, плита, завтрак, беседка, камыш, посадка, вагон

Части речи

Задание 1.

Выпишите слова по частям речи.

Суббота, шампунь, сиреневый, праздновать, путешествовать, хоккейная, терраса, тоскует, яблочный, ужинать, ужин, север, северный, серебряный, серебро, надеяться, иллюстрировать.

В каждую группу допиши по два своих слова.

Род имен существительных

Задание 1.

Запиши имена существительные в три столбика: слова женского рода, мужского рода и среднего рода.

Багаж, касса, неделя, насекомое, солнце, месяц, помидор, сердце, черёмуха, совесть, сочинение, синица, правило.

В каждую группу допиши по два своих слова.

Число имён существительных

Задание 1.

Образуйте из данных слов слова во множественном числе по образцу: полено – поленья.

Звено - ..., крыло - ..., стул - ..., перо - ..., лист - ..., край - ..., пень - ..., день - ..., колос - ..., брат -
Допишите два своих слова.

Занимательные стихотворения с большим количеством орфограмм

Жили-были у бабуси

два чудесных жирных гуся: гусь Шипучка, гусь Илья — сколько правил здесь, друзья?

Чашка, шишка и пружина, кочка, строчка и машина,

кошка Муська, бык Буран, конь Орлёнок, пёс Уран, гриб, корова, лось, лиса,

Анна, ванна, чудеса,
щука, чаща, почка, класс — сколько правил здесь для вас?

Чашка, шишка и пружина, кочка, строчка и машина, кошка Муська, бык Буран, конь Орлёнок, пёс Уран, гриб, корова, лось, лиса, Анна, ванна, чудеса,
щука, чаща, почка, класс — сколько правил здесь для вас?

Это — Кошкин. Это — Мышкин, Это — Чашкин, Это — Шишкин.
Это — Пончиков Илья. Сколько правил найду я?

Мыши, чайка, конь, машина, ручка, Жучка, щучка, шина, свечка, девочка, скамья,
аккуратная семья.

Жили-были дед и внучка, кот Пушок, собачка Жучка, свинка Чуня и козлята —
сколько правил здесь, ребята?

Как пишутся эти слова, объясните

и правильно буквы в словах напишите: лыж., луж., ч.щ., тен., ч.до, ш.на, бере., ден., малыш., .осква,
кон.ки, щ.ка, роц., огон.ки.

Шубка, шапка и мороз,
мальчик Коля, кот Барбос. Анна, лестница, весна,
класс, машина, тишина.

Горка, горочка, гора, под горою есть нора.
В той норе живёт лиса,
среди всех лесов — краса! О лисе той не тужите...
Сколько правил здесь, скажите?

Чайкин чай из чашки пил, к Мише Мишину ходил,
а у Миши были наши —

Клаша Клашина с Наташей, Саша Сушин, Саша Сашин и Геннадий Простоквашин — развесёлая
семья!

Сколько правил здесь, друзья?

Майка, зайка, рейка, лейка, гайка, чайка, шейка, змейка, соль, солью, коньки, семья. Сколько правил
здесь, друзья? К вам ещё один вопрос:
можно ли сделать перенос этих слов?
Вы их спишите и ответ свой покажите.
Мыши, лыжи, пень, часы, воробьи, лиса, весы,
котик Васька, пёс Пушок — сколько правил здесь, дружок?

11. Словарная работа

При изучении новых словарных слов использую следующие упражнения, которые направлены
на развитие логического мышления.

1. «Угадай слово из словарика»

А) Б Т Е И У Ч Л

Б) О З А Б В Т Е Р А Д К

какие это слова? Как вы их нашли?

2) «Расшифруй слова»

Первое слово – 3, 1, 11, 6, 12, 13, 1

Второе слово – 3, 1, 5, 13, 4, 7, 10, 9, 8

Каждому числу соответствует определённая буква:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

А Г К О Р У Ф Ъ Л Е П С Т

(капуста, картофель)

3) «Собери слово»

-зачеркните буквы, обозначающие глухие согласные звуки в данной цепочке, и вы узнаете новое слово. (Берёза)

П Б Т Е С Ч Щ Ц

Ф К Х Ш Р Ё З А

4. «Подбери слово»

По описанию определи, о каком слове идёт речь.

А) коллективная поездка, автобус посещение чего-нибудь.

Б) Пассажирский транспорт шофёр

В) Водитель автомобиля минута

Г) Меньше часа, больше секунды. экскурсия

В целях совершенствования орфографической зоркости в процессе изучения различных тем можно использовать такое задание:

1) прочитайте слова, соедините первые буквы слов, в корне которых пишется гласная А, и вы узнаете слово, с которым мы познакомимся.

Выд..вить, охр..нять, б..лезнь, кр..ситель, зн..чение, умн..жать, аб..жур, сл..мался, л..скает.
(Вокзал)

2. Можно усложнить это задание, предложив детям записать следующие словосочетания:

Скалистая местность, пожарная служба, морская глубина, вагонная дверь, обтачная ткань, багряная рябина, окаменелая почва, далёкая деревня, дорогое украшение, акварельная краска.

Задание: соедините первые буквы прилагательных женского рода, в корне которых пишется безударная гласная А, и узнаете новое словарное слово. (Свобода)

3. Определите характер смысловой связи между словами в данных парах:

М..г..зин – прод..вец, б..льница – врач,

Т..atr - ..ктёр, к..смический к..орабль - ?

4. «Внимательно посмотрите на слова и скажите, как составлено третье слово в первой строке? Узнайте слово во второй строке?

В..сна город н..род

Тр..ва угон ? (Вагон)

На этапе повторения использую карточки - сорбонки.

На одной стороне карточки даётся слово с пропущенной орфограммой, на другой дана запись целого слова.

Б - е ц боец гла - ки глазки

Мес - ность местность оши - ка оши б ка

1. Расшифруй слова

Доран, атябер, акчовед, щиравот, тадлос, цедолом

2. Раздели склеенные между собой слова

Народребятадевоцкатоварицсолдатмолодец

3. «Спрятались слова»

(3 слова: весело, вдруг, ветер.)

- Привет Ерёма!

- Привет Фома.

- Идём в лес за шишками.

- Нет, боюсь.
- Поверь в друга. За мной, как за каменной стеной. Пошли друзья в лес, набрали много шишек.
- Ох, вес еловых шишек ощущается. Тебе не кажется?
- Тяжело.

4. Найди ошибки, объясни их правописание.

Марос, вараби, канки,
 Сарока, сншики, -
 девачка.

12. Орфографические игры

Большую роль играют различного вида занимательные упражнения, которые использую на разных этапах урока.

1. «Буква потерялась»

А е и о
 Св-ча ул-ца дор-га
 Л-жать см-трю п-ляна

2. «Собери из слогов слово»

втор, ник
 ти, кар, на
 ба, ка, со

5. «Найди потерявшийся слог»

6. «Угадай, что за слова?»

...жчина ...релка
 ...тина ...рёза

к р н д ш б р г
 д в ч к М скв
 д ж р н й р сс к й

7. «Соедини пары слов»

Ловок	гла – кий
Гладок	сла – кий
Близок	лè – кий
Резок	бли – кий
Лёгок	кре – кий
Крепок	ло – кий
Сладок	ре – кий

Задания на развитие внимания, зрительной памяти.

1. Вставить слово или букву (развивающий канон, ученик должен увидеть логику, связь между предыдущими парами и дополнить ту пару, возле которой стоит знак вопроса):

жарко	Анна	корова т	собака л
хорошо	Москва	лошадь ?	кошка м
много	Енисей	курицац	корова ?

Данное упражнение хорошо тем, что отрабатывается сразу несколько тем: словарные слова, безударные гласные, парные согласные, антонимы и синонимы, написание числительных, расширяются знания об окружающем мире.

2. Прочитать три раза слова:

мама	дети	человек	брат
доброта	тетя	мужчина	ребенок

Затем слова закрываются, и ученики отвечают на следующие вопросы:

- ☐ сколько букв в предпоследнем слове?
- ☐ сколько слов, состоящих из двух слогов?

- ▣ назовите третье слово;
- ▣ сколько слов заканчивается на гласный? согласный?
- ▣ сколько слов заканчивается на букву «а»?
- ▣ какие слова женского рода?
- ▣ сколько раз встретилась буква «в»? и т.д.

3. Игра «Спрячь **Ь** в середину слова»: день-деньки; пень-пеньки. Докажите, почему в словах деньки и пеньки написали безударный гласный Е.

4. Игра «Помоги Незнайке вставить пропущенные буквы»:

п . ля, м . ря, с . ды, гр.бы

Объясни, почему вставили такие буквы.

5. Игра «Подбери буквы»: Красивы русские л.са! Л.са пошла по пушистому снегу. Почему слова произносятся одинаково, а пишутся по разному?

6. Игра «Доскажи словечко и запиши его»:

Вяжет мама длинный шарф, Потому-
то сын ... *жираф*

Если мы растём на
ели, Мы на месте и
при деле, А на лбах у
ребятишек
Никому не нужно... *шшшек*.

БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ

Игра «Словесный мяч»

Игра состоит в том, чтобы как можно быстрее подбирать к слову проверочное. В эту игру можно играть вдвоём. Один «кидает» слово, другой «бросает» ему в ответ проверочное. Например, один говорит – «подходить», другой отвечает – «подход». Один «кидает» – «следы», другой «отбивает» – «след».

Вот вам слова для игры:

Берега, число, лицо, небеса, гора, слиться, признаваться, леса, столбы, слова, глаза, звезда, вечерний, опоздал, нарядить, отдалить, задрожать, усмирять.

П р а в и л а и г р ы.

а) Проверяй то, что требует проверки.

Иногда игроки нарушают это правило. Например, «кидаем» для проверки слово *уголок*, а они проверяют – *угол*. Попробуйте объяснить, в чём их ошибка. Да в том, что сомнительная гласная вовсе не *у*, а безударная *о*. И проверить надо именно её, например, словом *треугольник*. «Кидаем» – *отдалённый*, а отвечают – *далёкий*. Безударная *а* так и остаётся непроверенной.

б) Проверочные слова должны быть обязательно родственными, а не просто похожими.

Случаются и такие «проверки»: слово *перетащил* участник игры проверил словом *тощий* и написал в корне *о*, слово *слиться* – словом *ослеп*. И, конечно, сделал ошибки.

Игра «Родственники»

Один из участников раздаёт карточки. Затем выставляет любое слово. Остальные участники игры должны по очереди подставлять к нему родственные слова. Если игрок ставит карту не с родственным словом, он должен заплатить штраф (выполнить какое-нибудь задание: сказать скороговорку, загадать загадку и т. д.). Тот, кто первым освободится от своих карточек, считается победителем.

С л о в а д л я к а р т о ч е к:

1) Вода, водный, водянистый, наводнение, водник, подводный.

2) Вождь, водить, провод, завод, подводить, вожжи. 3) Нос, переносица, носатый, долгоносик,

носорог. 4) Несу, носитель, переносить, переносной, поднос, медоносный, носильщик. 5) Нож, ножевой, ножницы, ножны. 6) Нога, ножной, треножник, ножка, подножие, сороконожка. 7) Даю, передать, передача, передатчик, задачник, преподаватель. 8) Море, морской, моряк. 9) Память, запоминать, памятка, памятник, запоминание. 10) Кровь, кровяной, бескровный, обескровить.

Стихотворные упражнения для развития у детей навыков грамотного письма.

Большая буква в именах собственных

Имена, фамилии, клички,
города- все с заглавной буквы
пишутся
всегда.
Начинает
буква
важные
слова:
Иванова
Анна, Шуя
и Москва.

Сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу, чн, чк

Жи и Ши-такие слоги,
что всегда к ребятам
строги. Жи и Ши - Жи и
Ши- только с И всегда
пиши!

Чижи, ужи, ежи, стрижи,
Жирафы, мыши и моржи,
Машины, шины, камыши-
Запомни слоги Жи и Ши!

ЧА и ЩА, ЩУ и ЧУ-

слоги эти заучу!
Щука, роцца,
каланча, Чудо,
часики, свеча. ЧА и
ЩА, Щу и ЧУ-
Я пятерку получу.

Не хочу идти к
врачу. Не хочу -
пищу, кричу, Щу да
Чу, Чу да Щу-
с буквой У и ЧУ и ЩУ.

Я грамотно писать
хочу, Слова на ЧУ и
ЩУ учу:
Чулки и чудо, и чугун,
Чудак и щука, и
ворчун, Ищу, пищу,

верчу, ташу- Я с У
пишу и ЧУ и ЩУ!

Точный,
срочный,
Личный,
вечный,
Скучный, шуточный,
сердечный, И мучной, и
речной,
И обычный, и ночной-
Никогда в таких
словах Не пишите
мягкий знак!

Кто быстрее всех
читает И слова
запоминает:
Елочка и белочка,
Тучка, щучка,
стрелочка, Бочка,
почка, спичка, Речка,
ручка, птичка,
Шуточка, минуточка,
Дочка, прибауточка,
Свечка, печка,
строчка, Булочка и и
точка.
Ты теперь, наверняка,
Назовешь слова с ЧК.

Мягкий знак- показатель мягкости после согласных

Мягкий знак, мягкий
знак, Без него нельзя
никак!

Без него не написать
Тридцать, двадцать, десять, пять.
Вместо шесть получим шест,
Вместо есть получим ест,
Станут пенками пеньки,
Уголками - угольки,
Банька в банку
превратится- Вот что
может получиться, Если
будем забывать
Мягкий знак в словах писать.

Разделительный Ъ

Было
СЕЛИ,
Стало
СЪЕЛИ.
Догадаться вы
сумели, Почему

случилось так?

-Кто виновен?

_Твердый знак!

Твердый знак нам нужен
тоже, Без него писать не
сможем:

СЪЕЗД, СЪЕДОБНЫЙ,
ОБЪЯСНЕНИЕ И ПОДЪЕЗДИ
ОБЪЯВЛЕНИЕ.

Перенос слова

Я сейчас вам расскажу, как слова переносу:

ЗИма- ЗИ- МА, ПОЖАР - ПО-ЖАР, КОЗА- КО-ЗА, КОМАР - КО-МАР.

Здесь порядок очень строгий:

Делим все слова на соги,

ПЕРЕНОСИМ ПО

СЛОГАМ.

А теперь попробуй сам,

Раздели слова: ЛИСА,

ПЕТУШОК, ТРАВА,

КОСА.

По слогам слова скажи и в тетрадке запиши!

Правописание слов с удвоенными согласными

С двойной согласной непременно

пишут:класс, шоссе, антенна,

килограмм, суббота, ванна,

Римма, Эмма, Инна, Анна.

Безударные гласные проверяемые ударением в корне слова

Безударный

гласный СТОП!

Писать опасно!

Чтоб развеять все

сомнения, Ставьте звук

под ударение. Гора-

Горы, дела_ дело,

А теперь пишите смело.

Парные звонкие и глухие согласные

Если слышишь парный звук,

Будь внимательным , мой

друг! Парный сразу проверяй,

Слово смело изменяй:

Труд-труды, кот- коты-

Будешь грамотным и ты!

Трудно перечислить все виды работ по формированию орфографической зоркости. Этот процесс творческий, трудоемкий, отнимающий много времени, но такой труд окупается более высокой грамотностью учащихся.

Список литературы:

1. Львов М.Р. Правописание в начальных классах. М., Флинта, Наука, 1998
2. Семенова Е.Е. —Занимательная грамматика. М., Омега, 1995.
3. Алгазина Н.Н. Формирование орфографических навыков. – М.,1997
4. Амазина Н.Н. Обучение орфографических навыков. М., «Просвещение», 1987.
5. Бельдина Е.В. Развитие орфографической зоркости / Начальная школа, №3, 2004. с. 35.
6. Гавриленко Д. В трех соснах орфографии. №10, 2002. с. 74.
7. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая А.А. Секреты орфографии. М., 1991.
8. Жуйков С.Р. Психологические основы повышения эффективности обучения младших школьников русскому языку. М., 1979.
9. Иванова В.Р. Принципы русской орфографии. Л., 1977.
10. Львов М.Р. Основы обучения правописанию в начальной школе. М., 1988.
11. Львов М.Р. Правописание в начальных классах. М., «Просвещение», 1990.
12. Разумовская Н.М. Методика обучения орфографии в школе. М., 1996.
13. Соловейчик М.С., Жедек П.С., Светловская Н.Н. Русский язык в начальных классах. Под ред. М.С. Соловейчик, М., 1993.
14. Рязанцева А.Н. Работа с текстами как средство формирования интереса к языку и развития орфографической зоркости / Начальная школа. №1. 2007.