

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12» имени Семенова Виктора Николаевича**

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ «СОШ №12»
им. Семенова В.Н.
приказ № 476 от 01.09.2023г.

Т.В. Петрова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ В СИСТЕМЕ ЕГЭ»
СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
10–11 КЛАССЫ**

**г. Усть-Илимск
2023г**

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Сочинение-рассуждение в системе ЕГЭ» для 10-11 классов разработана на основе ФГОС, требований к результатам основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ «СОШ №12» им. Семенова В.Н.

Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий на ЕГЭ. Вместе с тем курс даёт выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь. Форма итоговой аттестации (ЕГЭ) требует своей технологии выполнения заданий, методики подготовки.

Курс рассчитан на **68 часов** (из расчета 1 час в неделю в 10 и 11 классах).

Цель курса – совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе, подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ, а также использование в повседневной практике нормативной устной и письменной речи.

Задачи курса:

- изучение нормативных и методических документов по организации и проведению ЕГЭ по русскому языку;
- овладение основными нормами литературного языка;
- создание прочной базы языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;
- дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов тестовых заданий;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- обучение анализу текста, его интерпретации;
- развитие речевой культуры.

Содержание программы

Часть 1. Учимся писать сочинение-рассуждение на ЕГЭ (20 часа)

Тема 1. Введение. Требования к сочинению-рассуждению (1 час). Формулировка задания 28 ЕГЭ по русскому языку. Шкала оценивания заданий с развернутым ответом. Термины, встречающиеся в формулировке задания в критериях оценивания. Этапы выполнения задания с развернутым ответом.

Тема 2. Как правильно понять исходный текст (2 часа). Виды текста. Информативность текста. «Расшифровка» информации текста. Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении. Форма вступления. Форма заключения.

Тема 3. Формулировка основной проблемы исходного текста (3 часа). Что такое проблема текста? Типы проблем. Способы выявления проблемы исходного текста. Выбор одной проблемы из нескольких. Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы. Проблемы в художественных и публицистических текстах. Типичные ошибки, связанные с пониманием и формулировкой проблемы.

Тема 4. Комментируем основную проблему текста (4 часа). Комментарий – результат исследования. Способ развития мысли. Построение логической схемы по тексту. Типы информации в тексте. Смысловая связь между примерами. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Способы отсылки к тексту. Введение цитат в текст сочинения.

Тема 5. Позиция автора и способы её выражения (5 часа). Определение авторской позиции. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Изобразительно-выразительные средства языка для понятия авторской позиции. Средства выразительности, их роль. Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции. Цель языкового анализа исходного текста. Типичные ошибки в определении позиции автора текста. Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции.

Тема 6. Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста, аргументация своей позиции (3 часа). Типы аргументации в изложении собственной позиции. Структура обоснования своего отношения к позиции автора. Типичные ошибки аргументации

Тема 7. Композиция сочинения (2 часа). Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Цель вступления. Виды заключения. Цель заключения. Точность и выразительность речи. Типичные ошибки.

Часть 2. Сходство и различие: экзаменационное итоговое сочинение и сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ (14 часов)

Итоговое сочинение в контексте двух форм контроля. Требования, предъявляемые к итоговому сочинению. Критерии оценивания итогового сочинения. Как выбрать тему сочинения. Алгоритм работы над итоговым сочинением. Как работать с черновиком и планом. Как анализировать художественное произведение. Особенности композиции. Работа над композицией сочинения. Как писать вступление. Работа над композицией сочинения. Как писать заключение. Как писать основную часть. Приемы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением. Как работать над речевым оформлением сочинения. Тематические направления

Часть 3. Практическая часть. Поработаем экспертами и писателями (34 часа)

Тема 1. Определяем проблему

Тема 2. Формулируем проблему

Тема 3. Комментируем проблему

Тема 4. Формулируем авторскую позицию

Тема 5. Обосновываем свое отношение

Тема 6. Читаем и оцениваем сочинение-рассуждение. Экспертная оценка сочинения.

Тема 7. Тренировочные сочинения

Планируемые результаты освоения образовательной программы элективного курса «Сочинение-рассуждение в системе ЕГЭ»

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной

траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты:

- умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

В результате изучения элективного курса ученик должен уметь:

- по орфографии находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами находить и исправлять орфографические ошибки;
- владеть пунктуационной зоркостью, речевой грамотностью;
- пользоваться различными словарями (толковыми, фразеологическими, этимологическими, словарями синонимов, антонимов, паронимов, устаревших слов, иностранных слов);

- иметь представление об особенностях письменного общения, социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

**В результате изучения учебного предмета
«Сочинение-рассуждение в системе ЕГЭ. 10-11классы» на уровне среднего общего образования:**

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> – воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания; – рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы; – распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; – анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи; – комментировать авторские высказывания на различные темы; – отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; – использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; – выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; – дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; – проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; – оценивать стилистические ресурсы языка; – сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; – владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты; – соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; – соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; – осуществлять речевой самоконтроль; – совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; – использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; – оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы). 	<ul style="list-style-type: none"> – проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте; – выделять и описывать социальные функции русского языка; – проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности; – анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию; – характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка; – проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме; – проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью; – осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию; – использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка; – проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи; – редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка; – определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Тематическое планирование 10 класс

№ урока	Тема урока	К-во часов на изучение
1	Формулировка задания 27 ЕГЭ по русскому языку. Шкала оценивания заданий с развернутым ответом. Термины, встречающиеся в формулировке задания в критериях оценивания. Этапы выполнения задания с развернутым ответом.	1
2	Виды текста. Информативность текста. «Расшифровка» информации текста.	1
3	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении. Форма вступления. Форма заключения.	1
4	Что такое проблема текста? Типы проблем. Способы выявления проблемы исходного текста. Выбор одной проблемы из нескольких.	1
5	Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы.	1
6	Проблемы в художественных и публицистических текстах. Типичные ошибки, связанные с пониманием и формулировкой проблемы.	1
7	Комментарий – результат исследования. Способ развития мысли. Построение логической схемы по тексту.	1
8	Типы информации в тексте.	1
9	Смысловая связь между примерами	1
10	Способы отсылки к тексту. Введение цитат в текст сочинения	1
11	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы	1
12	Определение авторской позиции. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик.	1
13	Изобразительно-выразительные средства языка для понятия авторской позиции. Средства выразительности, их роль.	1
14	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции. Цель языкового анализа исходного текста.	1
15	Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции.	1
16	Типичные ошибки в определении позиции автора текста.	1
17	Типы аргументации в изложении собственной позиции.	1
18	Структура обоснования своего отношения к позиции автора	1
19	Типичные ошибки аргументации	1
20	Основные средства связи между предложениями в тексте Точность и выразительность речи.	1
21	Виды и формы вступления. Цель вступления.	1
22	Виды заключения. Цель заключения.	1
23	Итоговое сочинение в контексте двух форм контроля Требования, предъявляемые к итоговому сочинению. Критерии оценивания итогового сочинения	1
24	Как выбрать тему сочинения	1
25	Алгоритм работы над итоговым сочинением Как работать с черновиком и планом.	1
26	Как анализировать художественное произведение	1
27	Особенности композиции.	1
28	Работа над композицией сочинения. Как писать вступление	1
29	Работа над композицией сочинения. Как писать заключение	1
30-31	Как писать основную часть	2
32	Приемы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением	1
32-33	Как работать над речевым оформлением сочинения	2

Тематическое планирование 11 класс

№ урока	Тема урока	К-во часов на изучение
1	Тематические направления итогового сочинения.	12
2	Практическое занятие. Определяем проблему	3
3	Практическое занятие. Формулируем проблему	3
4	Практическое занятие. Комментируем проблему	3
5	Практическое занятие. Формулируем авторскую позицию	3
6	Практическое занятие. Обосновываем свое отношение	3
7	Практическое занятие. Читаем и оцениваем сочинение-рассуждение. Экспертная оценка сочинения	3
8	Тренировочные сочинения	4