

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» рассмотрена на заседании НМС МАОУ «СОШ № 12» им. Семенова В.Н. (Протокол № 3 от 14.02.2019г), утверждена приказом директора № 103 от 20.02.2019г.

Программа составлена с учетом методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области.

Программа соответствует основным положениям Концепции развития дополнительного образования детей.

Программа для 1-4 классов составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной государственной программы по внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» (сборник «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» под редакцией В.А. Горского, М. Просвещение, 2011г.). Программа разработана Е. И Коротеевой в рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения».

-Направленность программы: художественная.

-Актуальность: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства (изобразительное искусство). Участие детей в выставках разного уровня.

-Отличительные особенности программы: задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Адресат программы: учащиеся 1-4 классов.

Срок освоения программы: 1 год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 час в неделю, 34 часа в год.

Цели программы: Цель состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства (изобразительное искусство) развитие его художественно – творческих умений;

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Программа поможет решить различные **учебные задачи:** освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; **воспитательные задачи:** формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; **творческие задачи:** умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Комплекс основных характеристик программы:

Объем и содержание программы.

(всего 34 часа-1год обучения)

Содержание курса:

1. Живопись

Начальное представление об основах живописи. Развитие умения получать световое пятно, изучение основных, теплых и холодных цветов. Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой/черной краской.

Практическая работа: освоение приемов получения живописного пятна. Работа идет «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц. Растений, трав.

2. Графика

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

3. Скульптура

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

4. Аппликация

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например, с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями\ Травами (создание простых композиций).

5. Бумажная пластика

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

6. Работа с природными материалами

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объемных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции

реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

Планируемые результаты:

В ходе освоения изобразительного творчества обеспечиваются условия для достижения занимающихся следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

- *в ценностно-эстетической сфере* - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

- *в познавательной (когнитивной) сфере* - способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир родной язык и др.);

- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами обучающихся являются:

- *в познавательной сфере* - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- *в ценностно-эстетической сфере* - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

- *в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства).

Комплекс организационно-педагогических условий

1. Учебный план

№	Название тем, разделов	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Живопись	10			
1.1	Освоение приёмов получения живописного пятна		1		
1.2	Приём работы от пятна			1	Выставка
1.3	Пейзаж (осень) от пятна			1	Выставка
1.4	Изображение цветов			1	Выставка
1.5	Изображение птиц			1	Выставка
1.6	Изображение животных (кошка)			1	Выставка
1.7	Изображение животных (собака)			1	Выставка
1.8	Изображение сказочных птиц и животных			1	Выставка
1.9	Изображение растений (лето)			1	Выставка
1.10	Изображение трав (лето)			1	Выставка
	Раздел 2. Графика	9			
2.1	Знакомство с выразительными средствами графики		1		Выставка

2.2	Выразительные линии (метод нажима), виды линий (природа)			1	Выставка
2.3	Контраст тёмные и светлые пятна			1	Выставка
2.4	Тон в графике, светотень			1	Выставка
2.5	Работа цветными карандашами и фломастерами (декоративная графика)			1	Выставка
2.6	Изображение дерева в графике			1	Выставка
2.7	Изображение насекомых			1	Выставка
2.8	Изображение ткани, драпировки			1	Выставка
2.9	Изображение быта			1	Выставка
	Раздел 3. Скульптура	4			<i>По итогам раздела: защита проекта</i>
3.1	Знакомство с выразительными возможностями лепки (лист дерева) пластика плоской фигуры			1	
3.2	Трёхмерное изображение в пространстве в скульптуре. Изображение фигуры			1	
3.3	Рельефная скульптура			1	
3.4	Приёмы передачи объёмной формы			1	
	Раздел 4. Аппликация	4			<i>По итогам раздела: защита проекта</i>
4.1	Знакомство с техникой обрыва и заминания.		1		
4.2	Коллаж (приёмы работы с нестандартными материалами)			1	
4.3	Приём работы с нестандартными материалами			1	
4.4	Приём работы с засушенными растениями. Экибана			1	
	Раздел 5. Бумажная пластика	3			<i>По итогам раздела: защита проекта</i>
5.1	Трансформация листа бумаги		1		
5.2	Изображения уголка парка, города			1	
5.3	Изображение детской горки, качели, фонаря на улице			1	
	Раздел 6. Работа с природными материалами	3			<i>По итогам раздела: защита проекта</i>

6.1	Приёмы работы с природным материалом		1		
6.2	Работа с природными материалами			1	
6.3	Работа с природными материалами			1	
	Итого:	33	5	28	

2. Календарно-учебный график.

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	4ч	4 ч	2ч.						
Раздел 2			2ч.	4ч	3ч.				
Раздел 3						4 ч.			
Раздел 4							3 ч.	1 ч.	
Раздел 5								3ч.	
Раздел 6									3ч.
Итого:									33ч.

Календарный учебно-тематический план

№	дата	название раздела; темы раздела; темы занятия	объём часов	форма занятия	форма аттестации (контроля)
		I Живопись 10 часов			
1.	5.09	Освоение приёмов получения живописного пятна	1	индивидуальная	выставка
2.	12.09	Приём работы от пятна	1	индивидуальная	выставка
3.	19.09	Пейзаж (осень) от пятна	1	индивидуальная	выставка
4.	26.09	Изображение цветов	1	индивидуальная	выставка
5.	3.10	Изображение птиц	1	индивидуальная	выставка
6.	10.10	Изображение животных (кошка)	1	индивидуальная	выставка
7.	17.10	Изображение животных	1	индивидуальная	выставка

		(собака)			
8.	24.10	Изображение сказочных птиц и животных	1	индивидуальная	выставка
9	7.11	Изображение растений (лето)	1	индивидуальная	выставка
10.	14.11	Изображение трав (лето)	1	индивидуальная	выставка
		II Графика 9 часов			
11.	21.11	Знакомство с выразительными средствами графики	1	индивидуальная	выставка
12.	28.11	Выразительные линии (метод нажима), виды линий (природа)	1	индивидуальная	выставка
13.	5.12	Контраст тёмные и светлые пятна	1	индивидуальная	выставка
14.	12.12	Тон в графике, светотень	1	индивидуальная	выставка
15.	19.12	Работа цветными карандашами и фломастерами (декоративная графика)	1	индивидуальная	выставка
16.	26.12	Изображение дерева в графике	1	индивидуальная	выставка
17.	16.01	Изображение насекомых	1	индивидуальная	выставка
18.	23.01	Изображение ткани, драпировки	1	индивидуальная	выставка
19.	30.01	Изображение быта	1		выставка
		III Скульптура 4 часа			
20.	6.02	Знакомство с выразительными возможностями лепки (лист дерева) пластика плоской фигуры	1	групповая	Защита проекта
21.	13.02	Трёхмерное изображение в пространстве в скульптуре. Изображение фигуры	1	групповая	
22.	20.02	Рельефная скульптура	1	групповая	
23.	27.02	Приёмы передачи объёмной формы	1	групповая	Защита проекта
		IV Аппликация 4 часа			Защита проекта

24.	6.03	Знакомство с техникой обрыва и заминания	1	групповая	
25.	13.03	Коллаж (приёмы работы с нестандартными материалами)	1	групповая	
26.	20.03	Приём работы с нестандартными материалами	1	групповая	
27.	3.04	Приём работы с засушенными растениями. Экибана	1	групповая	Защита проекта
		V Бумажная пластика 3 часа			
28.	10.04	Трансформация листа бумаги	1	групповая	
29.	17.04	Изображения уголка парка, города	1	групповая	
30.	24.04	Изображение детской горки, качели, фонаря на улице	1	групповая	Защита проекта
		VI Работа с природным материалом 4 часа			
31.	8.05	Приёмы работы с природным материалом	1	групповая	
32.	15.05	Работа с природными материалами	1	групповая	
33.	22.05	Работа с природными материалами	1	групповая	Защита проекта

3. Оценочные материалы

Контрольные упражнения	Уровень		
	высокий	средний	низкий
Композиция	3	2	1
Живописные средства выразительности	3	2	1
Графические средства выразительности	3	2	1

4. Методические материалы.

Примерная программа внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» (сборник «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» под редакцией В.А. Горского, М., Просвещение, 2011г.). Программа разработана Е. И

Коротеевой в рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения».

5. Условия реализации программы.

Для проведения занятий по данной программе необходимы следующие принадлежности: гуашь, кисти, графические материалы, пластилин, картон, природные материалы (засушенные растения), клей, ножницы.

Список литературы

Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги М., 2009г.

Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги М., 2009г.

Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов М., 2003г.