

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Основы смыслового чтения и работы с текстом» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №12» имени В.Н.Семёнова.

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьёзной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Ещё совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

изменение характера чтения;

преобладание «делового» чтения над «свободным»;

возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;

в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Для решения данной проблемы создана программа по внеурочной деятельности для учащихся 3-4 классов «**Основы смыслового чтения и работы с текстом**»

Цель программы сформировать систему работы на основе технологии коллективной мыследеятельности, способствующей воспитанию младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего навыками глубокого чтения и аналитическими способностями, способами самостоятельной работы с читаемым текстом.

Программа нацелена на решение следующих задач:

Введение приемов, способствующих формированию коллективно-мыслительной деятельности учащихся, способствующих возрастанию мотивации чтения;

Формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, обогащение нравственного опыта, формирование этических представлений; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Формирование читательской компетентности – совершенствование техники чтения, аналитических способностей учащихся при отборе текстов для чтения.

Совершенствование навыков чтения: сознательности, правильности, беглости, выразительности, а также аналитических способностей.

Обучение алгоритмам основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений.

Основу программы составляет литературное развитие младшего школьника, развитие грамотного читателя и личности в целом. Ключевым моментом программы является организация процесса чтения таким образом, чтобы младший школьник ощущал значимость данного вида деятельности и испытывал потребность в чтении, как источнике саморазвития. Отбор произведений в соответствии со следующими принципами: 1) **доступный объем**; 2) **текстовая доступность**; 3) **актуальность произведения** для ребят;

Этапы работы:

Подготовительный.

Самостоятельное чтение.

Рефлексивный.

На подготовительном (1) этапе учащиеся знакомятся со списком книг, рекомендованных для чтения, сроками, с этапами читательской деятельности, формами анализа и представления достижений. Далее учащиеся выясняют, что из рекомендованного есть в домашней библиотеке, в школьной, городской, и какие книги можно будет взять там. Некоторые произведения ребята с помощью родителей находят на библиотечных сайтах Интернета.

Этап самостоятельного чтения (2) предполагает общение читателя с художественным текстом, составление устного отзыва по прочитанной книге или краткого (подробного) пересказа. Этот этап неразрывно связан со следующим – рефлексивным.

Рефлексивный этап (3) включает обмен впечатлениями по прочитанному произведению с одноклассниками на уроках. Учащиеся задают подготовленные вопросы друг другу, высказывают мнение относительно оценке героев, главной мысли произведения, представляют отчет по прочитанной книге по заготовке-плану, составляют вопросы к викторине, тесту по прочитанному произведению, отвечают на вопросы теста по содержанию

Основными направлениями (содержательными линиями) курса «**Основы смыслового чтения и работы с текстом**» являются:

развитие навыка чтения;

формирование восприятия художественного произведения;

знакомство с литературоведческими понятиями;

развитие речевых умений;

развитие творческой деятельности;

формирование читательской компетенции;

нравственно-эстетическое воспитание.

В ходе изучения курса «Основы смыслового чтения и работы с текстом» ученики учатся вести «Дневник читателя»

Результат изучения курса «Основы смыслового чтения и работы с текстом» в каждом классе : достижение предметных, метапредметных, личностных результатов.

Содержание учебного предмета

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается, как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических и включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Направлена на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

На протяжении двух лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного.

Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Главное в программе - работа с текстом произведений. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно- познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ. Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Творческая деятельность раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них)

для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ

Класс	Личностные	Метапредметные	Предметные
3	<p>Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.</p> <p>Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)</p> <p>Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.</p> <p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p> <p>Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.</p> <p>Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их.</p> <p>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя</p> <p>Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте.</p> <p>Использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</p> <p>Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).</p> <p>Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.</p> <p>Проявлять индивидуальные творческие</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</p> <p>употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;</p> <p>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p> <p>понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;</p> <p>рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных</p>

	<p>оценивания той или иной деятельности на уроке.</p> <p>Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.</p> <p>Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.</p> <p>Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования</p> <p>Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.</p> <p>Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).</p> <p>Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.</p> <p>Применять в своих высказываниях</p>	<p>способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p style="text-align: center;">Регулятивные УУД</p> <p>Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p>Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.</p> <p>Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.</p> <p>Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).</p> <p>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</p> <p>Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p>	<p>дилемм пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</p> <p>осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</p> <p>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.</p> <p>участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных</p>
--	---	---	--

	<p>пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.</p>	<p>Коммуникативные УУД Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные</p>	<p>произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения; формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей. домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла. выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.). находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Творческая деятельность Учащийся научится сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием. пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.</p>
--	--	---	--

		<p>книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.</p> <p>Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.</p> <p>Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.</p>	<p>сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).</p> <p>подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме.</p>
4 класс	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p> <p>формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир</p>	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные</p>	<p>Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических</p>

<p>в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными</p>	<p>действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; использование знаково-символических средств представления информации о книгах; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать</p>	<p>представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных,</p>
---	--	--

	<p>поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>	<p>своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>	<p>учебных и художественных произведений.</p>
--	--	---	---

Содержание внеурочного занятия

Содержание внеурочного занятия по классам	Количество часов
3 класс	
Кузькины забавы. По страницам книг Т.И.Александровой о домовенке Кузьке.	1ч
Иван – герой русских сказок.«Иван царевич и серый волк»	1ч
КВН «Герои русских народных сказок»	1ч
А.С.Пушкин«Сказка о попе и его работнике Балде».Характеристика главного героя	1ч
А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Добро и зло	1ч
И.А. Крылов. Басни. «Листы и корни»,«Любопытный». Неблагодарность, невнимательность.	1ч
Люблю природу русскую. Осень. Поэты XIX века	1ч
Остроухов И.С. «В Абрамцевском парке».Основной сюжет произведения	1ч
Знай и люби природу. В.В.Бианки. «Лесная газета». Содержание и устройство книги.	1ч
В.В.Бианки. «Лесная газета».№8 Готовятся к зиме.	1ч
Е.А. Пермяк. «Чужая калитка», «Смородинка» - восстановление текста по иллюстрациям	1ч
М.М.Пришвин. «Кладовая солнца». Глава IX. (описание, как растет клюква)	1ч
Р.Киплинг «Рики – Тики Тави». Добро побеждает зло	1ч
Б.Житков «Мангуста». Викторина	1ч
К.Г. Паустовский «Дремучий медведь». Человек и природа	1ч
А.Платонов «Сухой хлеб». Оценка главного героя	1ч
В. Чаплина. «Фомка – белый медвежонок». Повадки главного героя	1ч
Люблю природу русскую. Зима. Поэты XIX века.	1ч
А.М.Васнецов.Зимнийсон(Зима),19081914.Особенностихудожественногоизображения природы	1ч

П.П. Бажов «Огневушка- поскакушка». Характеристика героев	1ч
С. Лагерлеф «Удивительное путешествие Нильса с дикими гусями». Характер главного героя	1ч
С. Лагерлеф «Удивительное путешествие Нильса с дикими гусями». Перемены в жизни главного героя	1ч
Люблю природу русскую. Весна. Поэты XIX века.	1ч
Берггольц Р.А. «Пробуждение весны». 1911. Весна в произведениях русских поэтов и художников	1ч
Ю. И. Коваль «Недопесок». Главная мысль в произведении	1ч
С.Л.Прокофьева«Приключения жёлтого чемоданчика». Как можно стать храбрым без всяких лекарств	1ч
А. И. Пантелеев. «Честное слово».Характеристика поступка главного героя	1ч
А.Л. Барто «Звенигород». Жизнь детей в годы ВОВ	1ч
А.Л. Барто из сборника стихов «Подростки»	1ч
Л. А. Кассиль «У классной доски». Образ учителя	1ч
Н.М. Артюхова «Подружки». Друг познается в беде	1ч
Люблю природу русскую. Лето. Поэты XIX века.	1ч
Куинджи А.И. Березовая роща. 1879. Иллюзия света в живописи	1ч
Игра «Литературные тайны»	1ч
Всего	34ч
4 класс	
Урок путешествие. По страницам почитанных книг.	1ч
Летописи, былины, сказания.«Святогор богатырь»	1ч
Летописи, былины, сказания.«Святогор богатырь»	1ч
И.И.Левитан «Золотая осень». Стихи русских поэтов об осени. Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин, Есенин и другие.	1ч
А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»	1ч
А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»	1ч
Басни. Владимир Шебзухов, Геннадий Кокорин, Жан де Лафонтен, Леонардо да Винчи, Леонид Захаров, Эзоп.	1ч
Алексеев С. П. Сто рассказов из русской истории.	1ч
Бажов П.П. Сказы.	1ч
А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».	1ч
А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».	1ч
Ю. Олеша "Три толстяка"	1ч
Ю. Олеша "Три толстяка"	1ч

А.Линдгрен « Пеппи- Длинный чулок.»	1ч
А.Линдгрен « Пеппи- Длинный чулок.»	1ч
Лагин Л.И. Старик Хоттабыч.	1ч
Лагин Л.И. Старик Хоттабыч.	1ч
Киплинг Р. Маугли.	1ч
Киплинг Р. Маугли.	1ч
Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.	1ч
Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.	1ч
Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания	1ч
Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания	1ч
Грабарь И. «Февральская лазурь». Стихи русских поэтов о зиме.	1ч
Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье.»	1ч
Кэрролл Л. «Алиса в стране Чудес»	1ч
А. Гайдар «Тимур и его команда»	1ч
А. Гайдар «Тимур и его команда»	1ч
В.Богомолов. Рассказы о войне.	1ч
В. Катаев «Сын полка»	1ч
В. Катаев «Сын полка»	1ч
Мифы и легенды народов мира.	1ч
А.Пластов «Лето». Стихи русских поэтов о лете.	1ч
Игра «Литературные тайны».	1ч
Всего	34ч

Тематическое планирование для 3 класса

№	Тема занятия	Количество часов
1	Кузькины забавы. По страницам книг Т.И.Александровой о домовенке Кузьке.	1ч
2	Иван – герой русских сказок.«Иван царевич и серый волк»	1ч
3	КВН «Герои русских народных сказок»	1ч
4	А.С.Пушкин«Сказка о попе и его работнике Балде».Характеристика главного героя	1ч
5	А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Добро и зло	1ч
6	И.А. Крылов. Басни. «Листы и корни»,«Любопытный». Неблагодарность, невнимательность.	1ч
7	Люблю природу русскую. Осень. Поэты XIX века	1ч
8	Остроухов И.С. «В Абрамцевском парке».Основной сюжет произведения	1ч

9	Знай и люби природу. В.В.Бианки. «Лесная газета». Содержание и устройство книги.	1ч
10	В.В.Бианки. «Лесная газета».№8 Готовятся к зиме.	1ч
11	Е.А. Пермяк. «Чужая калитка», «Смородинка» - восстановление текста по иллюстрациям	1ч
12	М.М.Пришвин. «Кладовая солнца». Глава IX. (описание, как растёт клюква)	1ч
13	Р.Киплинг «Рики – Тики Тави». Добро побеждает зло	1ч
14	Б.Житков «Мангуста». Викторина	1ч
15	К.Г. Паустовский «Дремучий медведь». Человек и природа	1ч
16	А.Платонов «Сухой хлеб». Оценка главного героя	1ч
17	В. Чаплина. «Фомка – белый медвежонок». Повадки главного героя	1ч
18	Люблю природу русскую. Зима. Поэты XIX века.	1ч
19	А.М.Васнецов.Зимний сон(Зима),19081914.Особенностихудожественногоизображения природы	1ч
20	П.П. Бажов «Огневушка- поскокушка». Характеристика героев	1ч
21	С. Лагерлеф «Удивительное путешествие Нильса с дикими гусям». Характер главного героя	1ч
22	С. Лагерлеф «Удивительное путешествие Нильса с дикими гусям». Перемены в жизни главного героя	1ч
23	Люблю природу русскую. Весна. Поэты XIX века.	1ч
24	Берггольц Р.А. «Пробуждение весны». 1911. Весна в произведениях русских поэтов и художников	1ч
25	Ю. И. Коваль «Недопесок». Главная мысль в произведении	1ч
26	С.Л.Прокофьева«Приключения жёлтого чемоданчика». Как можно стать храбрым без всяких лекарств	1ч
27	А. И. Пантелеев. «Честное слово».Характеристика поступка главного героя	1ч
28	А.Л. Барто «Звенигород». Жизнь детей в годы ВОВ	1ч
29	А.Л. Барто из сборника стихов «Подростки»	1ч
30	Л. А. Кассиль «У классной доски». Образ учителя	1ч
31	Н.М. Артюхова «Подружки». Друг познается в беде	1ч
32	Люблю природу русскую. Лето. Поэты XIX века.	1ч
33	Куинджи А.И. Березовая роща. 1879. Иллюзия света в живописи	1ч
34	Игра «Литературные тайны»	1ч

Тематическое планирование для 4 класса

№	Тема занятия	Количество часов
1	Урок путешествие. По страницам почитанных книг.	1ч
2	Летописи, былины, сказания.«Святогор богатырь»	1ч
3	Летописи, былины, сказания.«Святогор богатырь»	1ч
4	И.И.Левитан «Золотая осень». Стихи русских поэтов об осени. Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин, Есенин и другие.	1ч

5	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»	1ч
6	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»	1ч
7	Басни. Владимир Шебзухов, Геннадий Кокорин, Жан де Лафонтен, Леонардо да Винчи, Леонид Захаров, Эзоп.	1ч
8	Алексеев С. П. Сто рассказов из русской истории.	1ч
9	Бажов П.П. Сказы.	1ч
10	А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».	1ч
11	А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».	1ч
12	Ю. Олеша "Три толстяка"	1ч
13	Ю. Олеша "Три толстяка"	1ч
14	А.Линдгрен « Пеппи- Длинный чулок.»	1ч
15	А.Линдгрен « Пеппи- Длинный чулок.»	1ч
16	Лагин Л.И. Старик Хоттабыч.	1ч
17	Лагин Л.И. Старик Хоттабыч.	1ч
18	Киплинг Р. Маугли.	1ч
19	Киплинг Р. Маугли.	1ч
20	Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.	1ч
21	Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.	1ч
22	Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания	1ч
23	Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания	1ч
24	Грабарь И. «Февральская лазурь». Стихи русских поэтов о зиме.	1ч
25	Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье.»	1ч
26	Кэрролл Л. «Алиса в стране Чудес»	1ч
27	А. Гайдар «Тимур и его команда»	1ч
28	А. Гайдар «Тимур и его команда»	1ч
29	В.Богомолов. Рассказы о войне.	1ч
30	В. Катаев «Сын полка»	1ч
31	В. Катаев «Сын полка»	1ч
32	Мифы и легенды народов мира.	1ч
33	А.Пластов «Лето». Стихи русских поэтов о лете.	1ч
34	Игра «Литературные тайны».	1ч

