

## **1. Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 1-4 классов разработана на основе адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для детей с ЗПР Вариант 7.1 МАОУ «СОШ № 12» им. Семенова В.Н.

Учащиеся с ЗПР обучаются в общеобразовательных классах. В классе интегрированного обучения создаются условия, способствующие наиболее полной реализации потенциальных познавательных возможностей всех детей в целом и каждого ребенка в отдельности, принимая во внимание особенности их развития.

**Цель реализации адаптированной рабочей программы обучающихся ОВЗ** - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных **задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;

- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

**Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:**

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;
- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сопоставлять и сравнивать;

- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью;
- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- использование более медленного темпа обучения, возвращения к изученному материалу;
- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;
- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их по отношению друг к другу;
- использование упражнений, направленных на развитие памяти, внимания, мышления, восприятия.

Еще одним условием успешного обучения детей с ЗПР является организация деятельности на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ЗПР.

#### **Основные формы занятий, зависящие от количества участников процесса**

- 1) Работа в парах — объясняют друг другу какой-либо вопрос, защищают свою тему, оценивают результаты работы товарища.
- 2) Групповая работа по одной теме — объяснение материала, обсуждение, выступление, оценка работы.
- 3) Ученик вместо учителя (объясняют тему).
- 4) Подготовка сообщения по теме.

### **2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

Учебный предмет «Литературное чтение» направлен на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, выработку универсальных учебных действий и получение обучающимися опорных предметных связей.

В области духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся приоритетными содержательными линиями избрано:

- национально-ориентированное воспитание, формирование гражданской и этнической идентичности;
- экологически ориентированное образование и воспитание

Курс приобщает учащихся к мировой культуре через родную культуру.

Знакомясь по художественным произведениям с историей страны, бытом народа, историей родного языка, историей российской школы, родной природой, взаимоотношениями человека и животных, разнообразием человеческих характеров и типов поведения, детской, учащиеся получают метапредметные знания, у них формируется (на уровне, возможном для начальной ступени образования) целостная картина природного и социокультурного мира, а в области обучения обеспечивается межпредметная интеграция.

### **3. Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане;**

Учебный предмет «Литературное чтение» включён в обязательную часть учебного плана АООП НОО ЗПР Вариант 7.1 МАОУ «СОШ № 12» им. Семенова В.Н. Учебный предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс, в 1-3 классах по 4 часа в неделю, в 4 классе по 3 часа в неделю и рассчитан в 1 классе на 33 учебные недели и во 2-4 классах на 34 учебные недели.

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

## «Литературное чтение»

**Ценностные ориентиры** начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, **выраженный в Требованиях к результатам** освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования.

**Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

**Развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

**Развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

**Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

**Реализация ценностных ориентиров** общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного **развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений**, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

**5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Математика» (в соответствии АООП НОО ЗПР Вариант 7.1)**

### 1 класс

#### Личностные результаты

**У обучающегося будут сформированы:**

- ✓ положительное отношение к школе, к изучению учебного предмета;
- ✓ интерес к учебному материалу;
- ✓ представление о причинах успеха в учебе;

- ✓ общее представление о моральных нормах поведения;
- ✓ уважение к мыслям и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- ✓ начальной стадии внутренней позиции школьника, положительного отношения к школе;
- ✓ первоначального представления о знании и незнании;
- ✓ понимания значения учебного предмета в жизни человека;
- ✓ первоначальной ориентации на оценку результатов собственной учебной деятельности;
- ✓ первичных умений оценки ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

##### **Обучающийся научится:**

- ✓ принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- ✓ понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- ✓ оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя
- ✓ в сотрудничестве с учителем находить вариант решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне;
- ✓ осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя;

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- ✓ проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- ✓ осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности;
- ✓ первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи.

#### **Познавательные универсальные учебные действия.**

##### **Обучающийся научится:**

- ✓ ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником;
- ✓ читать простое схематическое изображение – понимать информацию в знаково-символической форме;
- ✓ использовать рисуночные и простые символические записи к учебному заданию;
- ✓ на основе кодирования строить простейшие модели понятий;
- ✓ проводить сравнение (по одному из оснований, наглядное и по представлению);
- ✓ выделять в явлениях несколько признаков, а также различать существенные и несущественные признаки для изученных понятий данного предмета;
- ✓ под руководством учителя проводить классификацию и сериацию изучаемых объектов;
- ✓ под руководством учителя проводить аналогию;

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- ✓ строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых отношениях;
- ✓ выделять несколько существенных признаков объектов;
- ✓ под руководством учителя давать характеристики объектам изучаемого предмета на основе их анализа;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- ✓ принимать участие в работе парами и группами;
- ✓ воспринимать различные точки зрения;
- ✓ воспринимать мнение других людей
- ✓ понимать необходимость использования правил вежливости;
- ✓ использовать простые речевые средства;
- ✓ контролировать свои действия в классе;
- ✓ понимать задаваемые вопросы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- ✓ использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;
- ✓ следить за действиями других у участников учебной деятельности;
- ✓ выражать свою точку зрения;
- ✓ строить понятные для партнера высказывания;
- ✓ адекватно использовать средства устного общения

**В результате первого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:**

**В период обучения чтению:**

**Обучающийся научится:**

- ✓ осознание номинативной функции слова и коммуникативной роли предложения;
- ✓ осознание смысловозначительной роли звуков;
- ✓ различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих;
- ✓ овладение способом вычленения звуков в словах и определение их последовательности;
- ✓ умение отражать качество звуков в звуковой схеме и звуковой записи слова;
- ✓ овладение способом деления слова на слоги, определения ударного слога;
- ✓ умение различать звуки и буквы;
- ✓ правильное называние букв алфавита и знание их основных звуковых значений;
- ✓ умение связно и ритмично писать строчные и заглавные буквы, правильно соединять их;
- ✓ овладение нормами русской графики (способами обозначения на письме мягкости согласных звуков с помощью букв **я, ю, е, ё, и** и буквы **ь**; способами обозначения на письме звука [й'] с помощью букв **я, ю, е, ё**);
- ✓ овладение основным правилом переноса слов с одной строки на другую — по слогам;
- ✓ овладение обобщенным понятием об орфограмме;
- ✓ умение писать заглавную букву в именах и фамилиях людей;
- ✓ применение правил правописания **жи, ши, ча, ща, чу, щу**, а также **чк, чн, чт, щн**;
- ✓ умение определять границы предложений в устной речи и на письме, начинать писать предложение с большой буквы, в конце предложения ставить точку;
- ✓ употребление в речи слов речевого этикета;
- ✓ овладение способом различения слов-названий и служебных слов;
- ✓ умение правильно писать под диктовку отдельные слова, написание которых не расходится с произношением, а также предложения и небольшие тексты, состоящие из таких слов;
- ✓ умение списывать по правилам слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтами;
- ✓ составление трех—пяти предложений на определенную тему(устно).

**В период обучения литературному чтению:**

- ✓ различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к

- близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;
- ✓ владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
  - ✓ воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
  - ✓ определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
  - ✓ характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;
  - ✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;
  - ✓ составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
  - ✓ применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;
  - ✓ ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;
  - ✓ выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;
  - ✓ рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

## 2 класс

### Личностные результаты

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- ✓ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебному предмету;
- ✓ понимание значения учебного предмета в жизни человека;
- ✓ интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности;
- ✓ ориентация на понимание предложений и оценок учителей и одноклассников;
- ✓ понимание причин успеха в учебе;
- ✓ понимание нравственного содержания поступков окружающих людей.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- ✓ первоначальной ориентации на оценку результатов познавательной деятельности;
- ✓ общих представлений о рациональной организации мыслительной деятельности;
- ✓ самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- ✓ первоначальной ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- ✓ понимания чувств одноклассников, учителей;

### Регулятивные

#### **Обучающийся научится:**

- ✓ принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- ✓ планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- ✓ оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы в действия на основе принятых правил;

- ✓ в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне;
- ✓ осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя в доступных видах учебно-познавательной деятельности или с опорой на эталон.
- ✓ выполнять учебные действия в устной и письменной речи;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- ✓ понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- ✓ выполнять действия с опорой на эталон;
- ✓ в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- ✓ на основе вариантов решения практических задач под руководством учителя делать выводы о свойствах изучаемых объектов;
- ✓ самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия с наглядно-образным материалом.

**Познавательные УУД**

***Обучающийся научится:***

- ✓ осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;
- ✓ использовать рисуночные и символические варианты записи учебного задания;
- ✓ кодировать информацию в знаково-символической форме, на основе кодирования строить несложные модели;
- ✓ проводить сравнение (по нескольким основаниям, наглядное и по представлению, сопоставление и противопоставление), понимать выводы, сделанные на основе сравнения;
- ✓ выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки;
- ✓ проводить аналогию и на ее основе строить выводы;
- ✓ в сотрудничестве с учителем проводить классификацию изучаемых объектов;
- ✓ строить простые индуктивные и дедуктивные рассуждения.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- ✓ под руководством учителя осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации;
- ✓ работать с дополнительными текстами и заданиями;
- ✓ соотносить содержание схематических изображений с записью учебного задания;
- ✓ устанавливать аналогии;
- ✓ формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;

***Коммуникативные***

***Обучающийся научится:***

- ✓ принимать активное участие в работе парами и группами, используя речевые коммуникативные средства;
- ✓ допускать существование различных точек зрения;
- ✓ стремиться к координации различных мнений в сотрудничестве; договариваться, приходить к общему решению;
- ✓ использовать в общении правила вежливости;
- ✓ использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;
- ✓ контролировать свои действия в коллективной работе;
- ✓ понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы;
- ✓ следить за действиями других участников в процессе коллективной познавательной деятельности.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- ✓ строить понятные для партнера высказывания и аргументировать свою позицию;

- ✓ использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.
- ✓ корректно формулировать свою точку зрения;
- ✓ проявлять инициативу в учебно-познавательной деятельности;
- ✓ контролировать свои действия в коллективной работе; осуществлять взаимный контроль.

### ***Предметные результаты***

#### **В результате второго года изучения учебного предмета «Литературное чтение»**

##### **ученик научится:**

- ✓ различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
- ✓ соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- ✓ владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- ✓ воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- ✓ определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
- ✓ характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям;
- ✓ находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- ✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
- ✓ составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- ✓ применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
- ✓ ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- ✓ выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
- ✓ рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- ✓ под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

**Личностные результаты****У обучающегося будут сформированы:**

- ✓ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебному предмету, к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- ✓ широкий интерес к новому учебному материалу, способам решения новых учебных задач, исследовательской деятельности в области учебного предмета;
- ✓ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- ✓ навыки оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе критерия ее успешности;
- ✓ эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;
- ✓ этические чувства на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;
- ✓ представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России на основе исторического предметного материала.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- ✓ внутренней позиции на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- ✓ устойчивого и широкого интереса к познанию учебных фактов, способам решения познавательных задач в области учебного предмета;
- ✓ ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- ✓ положительной адекватной самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- ✓ установки в поведении на принятые моральные нормы;
- ✓ способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания учебного предмета; проекция опыта решения предметных задач в ситуации реальной жизни

**Регулятивные****Обучающийся научится:**

- ✓ принимать и сохранять учебную задачу,
- ✓ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- ✓ оценивать результат своих действий и вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;
- ✓ в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- ✓ осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя и самостоятельно.
- ✓ выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- ✓ самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- ✓ прогнозировать результаты своих действий на основе анализа учебной ситуации;
- ✓ действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни,
- ✓ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в собственные действия и коллективную деятельность

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- ✓ самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и поисково-творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т. ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);
- ✓ кодировать и перекодировать информацию в знаково-символической или графической форме;
- ✓ на основе кодирования самостоятельно строить модели учебных понятий, отношений, задачных ситуаций, осуществлять выбор наиболее эффективных моделей для данной учебной ситуации;
- ✓ строить учебные сообщения в устной и письменной форме
- ✓ проводить сравнение по нескольким основаниям, в т.ч. самостоятельно выделенным, строить выводы на основе сравнения;
- ✓ осуществлять разносторонний анализ объекта;
- ✓ проводить классификацию объектов, самостоятельно строить выводы на основе классификации;
- ✓ самостоятельно проводить сериацию объектов;
- ✓ обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- ✓ устанавливать аналогии;
- ✓ представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями;
- ✓ выполнять эмпирические обобщения и простейшие теоретические обобщения на основе существенного анализа изучаемых единичных объектов;
- ✓ проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии;
- ✓ строить индуктивные и дедуктивные рассуждения;
- ✓ устанавливать отношения между понятиями (родовидовые, отношения пересечения, причинно-следственные).

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- ✓ расширять свои представления об изучаемом предмете и других науках;
- ✓ произвольно составлять небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ осуществлять выбор рациональных способов действий на основе анализа конкретных условий;
- ✓ осуществлять синтез: составлять целое из частей и восстанавливать объект по его отдельным свойствам, самостоятельно достраивать и восполнять недостающие компоненты или свойства;

- ✓ строить дедуктивные и индуктивные рассуждения, рассуждения по аналогии; устанавливать причинно-следственные и другие отношения между изучаемыми понятиями и явлениями;
- ✓ произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

- ✓ принимать участие в работе парами и группами, используя для этого речевые и другие коммуникативные средства,
- ✓ строить монологические высказывания (в т. ч. с сопровождением аудиовизуальных средств), владеть диалогической формой коммуникации;
- ✓ допускать существование различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении, уважать чужое мнение;
- ✓ координировать различные мнения в сотрудничестве и делать выводы, приходить к общему решению в спорных вопросах и проблемных ситуациях;
- ✓ свободно владеть правилами вежливости в различных ситуациях;
- ✓ активно проявлять себя в коллективной работе, понимая важность своих действий для конечного результата;
- ✓ задавать вопросы для организации собственной деятельности и координирования ее с деятельностью партнеров.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров для выработки совместного решения;
- ✓ аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров
- ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

### **Предметные результаты**

#### **В результате третьего года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:**

- ✓ различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;
- ✓ соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- ✓ владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- ✓ воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- ✓ определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

- ✓ характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- ✓ находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- ✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- ✓ составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- ✓ применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- ✓ составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- ✓ самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

#### 4 класс.

#### **Личностные результаты**

##### **У выпускника будут сформированы:**

- ✓ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- ✓ широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- ✓ учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ✓ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ✓ способность к оценке своей учебной деятельности;
- ✓ основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ✓ ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- ✓ знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- ✓ развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- ✓ установка на здоровый образ жизни;
- ✓ основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- ✓ чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- ✓ внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- ✓ выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- ✓ устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач
- ✓ адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- ✓ положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- ✓ компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- ✓ морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- ✓ установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- ✓ осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- ✓ эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- ✓ принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- ✓ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ✓ учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- ✓ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- ✓ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- ✓ самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- ✓ осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- ✓ самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- ✓ использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- ✓ строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- ✓ основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- ✓ осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- ✓ обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- ✓ осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- ✓ устанавливать аналогии;
- ✓ владеть рядом общих приемов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- ✓ осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- ✓ записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- ✓ создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- ✓ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- ✓ осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- ✓ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- ✓ произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- ✓ адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- ✓ строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- ✓ задавать вопросы;
- ✓ контролировать действия партнера;
- ✓ использовать речь для регуляции своего действия;
- ✓ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- ✓ учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- ✓ понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- ✓ аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- ✓ продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ✓ с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- ✓ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- ✓ адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты**

#### **В результате четвертого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:**

- ✓ различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;
- ✓ соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

- ✓ владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
- ✓ воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- ✓ определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- ✓ характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- ✓ находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- ✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- ✓ составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме
- ✓ применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- ✓ составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- ✓ самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

## **6. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **1 класс**

#### **Подготовительный (добукварный) – 22 часа**

Знакомство с учебником «Азбука». Сведения о речи. Слово и предложение. Слогоударная структура слова. Звуковой состав.

#### **Основной (букварный) – формирование действия чтения - 62 часа**

Буква как знак звука. Буквы для обозначения гласных звуков. Буквы для обозначения согласных звуков, парных по мягкости твердости. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы *ь*. Гласные после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь*. Алфавит.

**Послебукварный период – 8 часов.** Совершенствование навыков чтения.

**Литературное чтение. – 40 часов**

Ребятам о зверятах. Что хорошо, что плохо. Расскажу вам сказку старинную, не шибко короткую, не шибко длинную. В окно повеяло весною. Учиться – всегда пригодится. Смех да потеха в жизни не помеха. Лето красное. Сказки зарубежных писателей. Раз, два, три, четыре, пять – мы собрались поиграть.

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: потешки, пословицы, загадки, сказки; рассказы, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений, соотнесение поступков героев с нравственными нормами. Иллюстрации к художественным произведениям.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (описание своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Виды чтения: изучающее, выборочное.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации. Стили речи: художественный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

## **2 класс**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-

художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста. Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовки, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью

вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

#### **4**

#### **класс**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение.

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

### 7. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол ичес тво часо в
<b>Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» Добукварный период (14 часов)</b>			
1	«Азбука» – первая учебная книга.	Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.	1
3	Слово и предложение.	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем.	1
4	Слог.	Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	1
5	Ударение. Ударный слог.	Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	Упражнения в произнесении изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1
7	Звуки в словах.	Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам	1

		собственных наблюдений.	
8	Слог-слияние.	Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника.	1
10	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. Чтение предложений с восклицательной интонацией ( <i>А-а-а!</i> ).	1
11	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок.	1
12	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы <i>И, и</i> . Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы.	1
13	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.	1

14	Гласный звук [у], буквы У, у.	Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке.	1
<b>Букварный период (14 часов)</b>			
15 16	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
17 18	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков. Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами.	1
19 20	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов.	1
21	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
22	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов.	1

23 24	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.	1
25 26	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], [р']. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
27 28	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
29	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	Наблюдение за буквой <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
30 31	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов.	1
32	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение звуков [м], [м'] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах.	1
33	Согласные	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками	1

	звуки [м], [м'], буквы М, м.	препинания. Построение самостоятельных связных высказываний о столице России.	
34	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами с и з ( <i>са-за, со-зо, си-зии</i> т.д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах.	1
35	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	Различение парных по глухости-звонкости согласных звуков. Наблюдение за словами с буквами з и с на конце ( <i>ползут – полз, леса – лес</i> ).	1
36	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
37	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв.	1
38	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
39	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией.	1
40	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами ди т.	Сопоставление слогов с буквами т и д. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1

41	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	Знакомство с буквой <i>Я</i> как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи.	1
42	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных.	1
43	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам. Составление рассказа по вопросам. Соотнесение всех изученных букв со звуками.	1
44	Согласные звуки [г], [г’], буквы <i>Г, г</i> .	Выделение звуков [г] и [к] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
45	Согласные звуки [г], [г’], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	Сопоставление слогов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. Определение места новой буквы на «ленте букв».	1
46	Мягкий согласный звук [ч’], буквы <i>Ч, ч</i> .	Выделение звука [ч’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
47	Мягкий согласный звук [ч’], буквы <i>Ч, ч</i> .	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказ по сюжетной картинке.	1
48	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1

49	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i> . Определение места новой буквы на «ленте букв».	1
50	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией.	1
51	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше</i> – <i>е</i> .	1
52	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
53	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Озаглавливание и пересказ текста. Сопоставление слогов с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> .	1
54	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	Наблюдение за буквой <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Называние особенностей буквы <i>ё</i> Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы <i>Ё, ё</i> . Анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.	1
55	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Слово-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.	1
56	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	Выделение звука [й'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов),	1

		определение места звука [j'] в словах. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
57	Звук [j'], буквы Й, й.	Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния, определение места звука [j'] в словах. Чтение слов с новой буквой.	1
58	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их значением.	1
59	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)	1
60	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение коротких текстов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	1
61	Гласные буквы Ю, ю.	Знакомство с буквой Ю как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1
62	Гласные буквы Ю, ю.	Чтение слов с буквой Ю. Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста. Самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику.	1
63	Твёрдый согласный	Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1

	звук [ц], буквы Ц, ц.		
64	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1
65	Гласный звук [э], буквы Э, э.	Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1
66	Гласный звук [э], буквы Э, э.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.	1
67	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1
68	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Отработка техники чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
69	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1
70	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.	1

71	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
72	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Анализ буквенной записи слова <i>сьел</i> . Определение роли новой буквы – разделительного твёрдого знака ( <i>ь</i> ).	1
73	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Чтение слов с разделительным мягким знаком. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.	1
74	Русский алфавит.	Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1
<b>Послебукварный период ( 18ч)</b>			
75	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение качеств характера Жени на основе представленного на доске списка.	1
76	В.Данько «Загадочные буквы».	Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов.	1
77	И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря.	1
78	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой.	1
79	Г.Сапгир «Про медведя» <b>Проект «Создай музей «Город букв»</b>	Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение.	1
80	М. Бородинская. «Разговор с пчелой», И. Гамазкова. «Кто как кричит?»	Самостоятельное чтение.	1

81	Рассказы и стихи о буквах	Самостоятельное чтение.	1
82	Завершение проекта «Создаём музей «Город букв». Обобщение и проверка знаний по разделу «Жили-были буквы»	Самостоятельное чтение. Рассмотрение представленной выставки книг К. Чуковского.	1
83	Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин. «Теремок»	Самостоятельное чтение. Выявление особенностей стихотворения-небылицы.	1
84	Русская народная сказка «Рукавичка»	Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов.	1
85	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть. Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором.	1
86	«Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек»	Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях.	1
87	А. Пушкин. Отрывки из произведений. К. Ушинский. «Гусь и журавль». К. Ушинский. «Жалобы зайки»	Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнить рассказ и стихотворение.	1
88	Русская народная сказка «Петух и собака»	Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются).	1
89	Урок обобщения. Викторина по сказкам. Оценка своих достижений.	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.	1
90	Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков. «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит...»	Творческая деятельность.	1
91	Лирические стихотворения поэтов. А. Майков. «Весна», Т. Белозёров	Творческая деятельность.	1

	«Подснежники», С. Маршак. «Апрель»		
92	<b>Наши достижения.</b>	Характеристика звуков. Соотнесение звуков и букв. Слово-звуковой анализ слова. Самостоятельное чтение.	1
1	Стихотворения о весне. И. Токмакова. «Ручей», «К нам весна шагает...», Е. Трутнева. «Голубые, синие небо и ручьи...», Л. Ульяницкая. «Горел в траве росистой...», Л. Яхнин. «У дорожки...». Сочинение загадок. <b>Проект «Составляем азбуку загадок»</b>	Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника.	1
2	Стихотворения. В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного.	1
3	Завершение проекта «Составляем азбуку загадок». Представление результатов проекта	Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1
4	Обобщение и проверка знаний по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...».	Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть.	1
5	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1
6	Г.Кружков «Рры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта.	1
7	К. Чуковский. «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки»	Творческая деятельность.	1
8	К.Чуковский «Телефон»	Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений.	1
9	М.Пляцковский «Помощник».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение	1

		народной и литературной сказок.	
10	К. Ушинский. «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».	Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.	1
11	Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»	Сравнение русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок.	1
12	Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». <b>Проект «Наши класс — дружная семья»</b>	Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении.	1
13	В. Орлов. «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», С. Маршак «Хороший день»	Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.	1
14	Р. Сеф. «Совет», В. Берестов. «В магазине игрушек», В. Орлов. «Если дружбой дорожить...», «Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому)	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение.	1
15	И. Пивоварова. «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня», Ю. Энтин «Про дружбу»	Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки.	1
16	Д. Тихомиров. «Мальчики и лягушки», «Находка».	Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения.	1
17	Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.	1
18	С. Михалков «Грезор» Р. Сеф «Кто любит собак...»	Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение загадок.	1
19	В. Осеева. «Плохо», В. Лунин. «Никого не обижай»	Выполнение творческого задания. Сочинение загадок. Оформление сборника.	1
20	И. Токмакова. «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках. С. Михалков. «Важный совет»	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.	1
21	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.	Совершенствование навыка смыслового чтения.	1

	Сапгир «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж»		
22	В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. С. Аксаков. «Гнездо».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.	1
23	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Завершение проекта «Наш класс - дружная семья». Представление результатов проекта	Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа.	1
24	Стихотворения о весне. И. Токмакова. «Ручей», «К нам весна шагает...», Е. Трутнева. «Голубые, синие небо и ручьи...», Л. Ульяницкая. «Горел в траве росистой...», Л. Яхнин. «У дорожки...». Сочинение загадок. <b>Проект «Составляем азбуку загадок»</b>	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.	1
25	Стихотворения. В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо»	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.	1
26	Завершение проекта «Составляем азбуку загадок». Представление результатов проекта	Совершенствование навыка смыслового чтения.	1
27	Обобщение и проверка знаний по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...».	Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть	1
28	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения.	1
29	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	1

30	К. Чуковский. «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки»	Совершенствование навыка смыслового чтения.	1
31	К. Чуковский «Телефон»	Творческая деятельность.	1
32	М. Пляцковский «Помощник».	Совершенствование навыка смыслового чтения.	1
33	К. Ушинский. «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	1
34	Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения.	1
35	Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». <i>Проект «Наш класс — дружная семья»</i>	Совершенствование навыка смыслового чтения.	1
36	В. Орлов. «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», С. Маршак «Хороший день»	Различение художественных и научно-популярных текстов.	1
37	Р. Сеф. «Совет», В. Берестов. «В магазине игрушек», В. Орлов. «Если дружбой дорожить...», «Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому)	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.	1
38	И. Пивоварова. «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня», Ю. Энтин «Про дружбу»	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	1
39 40	Д. Тихомиров. «Мальчики и лягушки», «Находка».		1

## Календарно-тематическое планирование

## 2 класс (136 ч)

№	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Кол -во час.
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>			
1	Книга – великое чудо.		
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>			
2	Книги, прочитанные летом.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей	1
3	Герои любимых книг.		1
4	Любимые книги.		1
5	Творчество читателя, талант читателя. Экскурсия в школьную библиотеку		1
<b>Устное народное творчество (15ч)</b>			
6	Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры. Пословицы и поговорки.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей	<b>1</b>
7	Пословицы русского народа.		1
8	Русские народные песни, потешки и прибаутки.	<b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме	<b>1</b>
9	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества	<b>Сравнивать</b> считалки и небылицы	<b>1</b>
10	Загадки – малые жанры устного народного творчества	<b>Анализировать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Распределять</b> загадки по тематическим группам	<b>1</b>
11	Ю.Мориц. «Сказка по лесу идёт».	<b>Раскрывать</b> своё представление о добре и зле, дружбе, правде и ответственности	<b>1</b>

12	Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко».	<p><b>Характеризовать</b> особенности прослушанного художественного произведения: <b>определять</b> жанр, <b>раскрывать</b> последовательность развития сюжета, описывать героев. <b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников и <b>оценивать</b> своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <b>Пересказывать</b> текст художественного произведения.</p> <p>Выразительно <b>читать</b> литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <b>Пересказывать</b> текст художественного произведения, <b>описывать</b> героев произведения.</p>	1
13	Бытовые русские народные сказки. «У страха глаза велики».		1
14	Сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса и тетерев».		1
15	Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль»		1
16	Сказки о лисе.		1
17	Нравоучительный характер русской народной сказки. «Каша из топора».		1
18	Победа добра над злом. Русская народная сказка «Гуси-лебеди».		1
19	Сказки разных народов		1
20	Обобщение по разделу.		1
<b>Люблю природу русскую. Осень (8ч)</b>			
21	Образ осени в стихах русских поэтов. Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	<p><b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. <b>Различать</b> стихотворения и прозаический текст. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Слушать</b> звуки осени; сравнивать звуки с музыкальным произведением. <b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Наблюдать</b> за ритмом и рифмой стихотворного текста.</p>	1
22	Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила»		1
23	А. Фет «Ласточки пропали»		1
24	Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В.Брюсова, И. Токмаковой		1
25	Конкурс стихов об осени		1
26	Познавательный характер произведений. В.Д.Берестов «Хитрые грибы»		1
27	Поэтический образ осени в рассказах М.М. Пришвина. «Осеннее утро».		1
28	Обобщение по разделу		1
<b>Русские писатели (14 ч)</b>			
29	А.Пушкин «У лукоморья...»	<b>Выразительно читать</b> текст, делая нужные паузы.	1

30	А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!...Крестьянин торжествуя...»	<p><b>Выявлять</b> общие черты жанра.  <b>Определять</b> отличие сказки от рассказа.  <b>Объяснять</b> смысл названия произведения.  <b>Определять</b> свое отношение к прочитанному, <b>аргументировать</b> его.  <b>Сравнивать</b> героев.  <b>Читать по ролям</b>, передавая состояние героев.  <b>Выделять</b> в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос.  <b>Ставить</b> вопросы к тексту.  <b>Пересказывать фрагменты</b> текста, весь текст кратко, от лица персонажа.  <b>Характеризовать</b> состояние героев, <b>определять</b> причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним.  <b>Привлекать</b> опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения.</p>	1
31	Стихи А.С.Пушкина.		1
32	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Чтение сказки.		1
33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		1
34	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		1
35	Викторина по сказкам А.С.Пушкина.		1
36	И.Крылов «Лебедь, рак и щука»		1
37	И.Крылов «Стрекоза и муравей»		1
38	Басни Крылова.		1
39	Л.Толстой «Старый дед и внучек». «Филиппок»		1
40	Л.Толстой «Котёнок».		1
41	Рассказы и сказки В.И.Даля:		1
42	Обобщение по разделу		1
<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>			
43	Н.Сладков «Они и мы» А.Шибанов «Кто кем становится»	<p><b>Рассказывать</b> о собственных наблюдениях за отношением человека к природе.  <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных.</p>	<b>1</b>
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова «Жила-была собака»	<p><b>Определять</b> последовательность событий.  <b>Составлять</b> план.  <b>Работать</b> в группе, <b>выслушивать</b> мнение партнера, <b>объяснять</b> собственную позицию. <b>Вести</b> диалог, <b>выслушивать</b> мнение оппонента. <b>Формулировать</b> свою точку зрения.</p>	1
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	<p><b>Определять</b> основную мысль произведения.  <b>Выявлять</b> отношение автора к героям, способы его выражения.  <b>Объяснять</b> поведение героев.  <b>Определять</b> свое отношение к персонажам, <b>обосновывать</b> его</p>	1
46	М.Пришвин «Ребята и утята»		1
47	М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков.		1
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ».		1

	Составление плана.		
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ».		1
50	Рассказы о природе, о животных.		1
51	Б.Житков «Храбрый утенок»		1
52	В.Бианки «Музыкант»		1
53	В.Бианки «Сова»		1
54	Обобщение по разделу		1
<b>Из детских журналов (9 ч)</b>			
55	Д.Хармс «Игра»	<i>Ориентироваться</i> в журнале. <i>Находить</i> интересные и нужные статьи в журнале. <i>Находить</i> нужную информацию по заданной теме. <i>Участвовать</i> в работе пары и группы. <i>Создавать</i> свой собственный журнал устно, <i>описывать</i> его оформление. <i>Рисовать</i> иллюстрации для собственного детского журнала. <i>Писать (составлять)</i> свои рассказы и стихи для детского журнала.	1
56	Д.Хармс «Вы знаете?»		1
57	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижик»		1
58	Д.Хармс «Что это было?»		1
59	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»		1
60	Ю.Владимиров «Чудаки»		1
61	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»		1
62	Мой любимый детский журнал		1
63	Обобщение по разделу		1
<b>Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b>			
64	И.Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Бальмонт «Светло-пушистая»	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Рассматривать</i> сборники стихов, <i>определять</i> их содержание по названию сборника. <i>Соотносить</i> загадки и отгадки. <i>Читать</i> выразительно, оценивая настроение стихотворения. <i>Воспринимать</i> на слух художественный текст. <i>Соотносить</i> пословицы с главной мыслью произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных поэтов на одну тему. <i>Рисовать</i> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <i>Подбирать</i> музыкальное сопровождение к текстам; <i>придумывать</i> свою музыку. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте. <i>Чувствовать</i> ритм и мелодику стихотворения, <i>читать</i> стихи <i>наизусть</i> .	1
65	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...»		1
66	С.Есенин «Поёт зима – аукает...»		1
67	С.Есенин «Берёза»		1
68	Стихи современных поэтов о зиме		1
69	Сказка «Два Мороза».		1
70	С.Михалков «Новогодняя быль».		1
71	А.Барто «Дело было в январе»		1

		<i>Понимать</i> особенности были и сказочного текста.	
72	Обобщение по разделу		1
<b>Писатели детям (17 ч)</b>			
73	Писатели - детям	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Читать</i> выразительно, оценивая настроение стихотворения.	1
74	К.Чуковский «Путаница»	<i>Воспринимать</i> на слух художественный текст. <i>Определять</i> смысл произведения. <i>Соотносить</i> смысл поговорки с содержанием произведения. <i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	1
75	К.Чуковский «Радость»	<i>Определять</i> особенности юмористического произведения; <i>характеризовать</i> героя, используя слова-антонимы.	1
76	К.Чуковский «Федорино горе».	<i>Находить</i> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.	1
77	К.Чуковский «Муха-цокотуха»	<i>Рассказывать</i> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <i>читать</i> юмористические эпизоды из произведения.	1
78	С.Маршак «Кот и лодыри»	<i>Составлять</i> план произведения, <i>пересказывать</i> текст подробно на основе плана.	1
79	Стихи о детях.	<i>Пересказывать</i> текст подробно на основе картинного плана, <i>высказывать</i> своё мнение.	1
80	С.Михалков «Мой секрет». «Мой щенок»	<i>Читать</i> тексты в паре, <i>организовать</i> взаимоконтроль, <i>оценивать</i> своё чтение.	1
81	А.Барто «Верёвочка».		1
82	А.Барто « Мы не заметили жука» « В школу».		1
83	А.Барто «Вовка - добрая душа»		1
84	Мои первые стихи.		1
85	Н.Носов «Затейники»		1
86	Н.Носов «Живая шляпа».		1
87	Н.Носов «На горке».		1
88	Юмористические рассказы Н.Носова		1
89	Обобщение по разделу		1
<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>			
90	В.Берестов «За игрой»	<i>Увеличивать</i> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <i>Объяснять</i> нравственный смысл рассказа.	1
91	В.Лунин «Я и Вовка»	<i>Объяснять и понимать</i> поступки героев.	1

		<i>Понимать</i> авторское отношение к героям.	
92	Стихи и сказки Б.Заходера	<i>Составлять</i> план рассказа; <i>пересказывать</i> по плану.	1
93	Н.Булгаков «Анна, не грусти».	<i>Составлять</i> короткий рассказ на предложенную тему.	1
94	В.Осеева «Волшебное слово»		1
95	Нравственный смысл рассказа. В.Осеева «Волшебное слово»		1
96	В.Осеева «Почему?»		1
97	Пересказ текста от лица героя. В.Осеева «Почему?»		1
98	«Что такое хорошо и что такое плохо» Произведения В.Осеевой		1
99	Обобщение по разделу		1
<b>Люблю природу русскую. Весна (9ч)</b>			
100	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Читать</i> стихотворения и загадки с выражением, <i>передавать</i> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	<b>1</b>
101	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»		1
102	А.Блок «На лугу» С.Маршак «Снег уже не тот»	<i>Наблюдать</i> за жизнью слова. <i>Отгадывать</i> загадки.	1
103	И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	<i>Соотносить</i> отгадки с загадками.	1
104	Конкурс стихов о весне.	<i>Сочинять</i> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	1
105	Е.Благинина «Посидим в тишине»	<i>Представлять</i> картины весенней природы. <i>Находить</i> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.	1
106	Э. Мошковская «Я маму свою обидел»	<i>Объяснять</i> отдельные выражения в лирическом тексте.	1
107	Стихи о бабушках и о маме	<i>Сравнивать</i> стихотворения о весне разных поэтов.	1
108	Обобщение по разделу	<i>Придумывать</i> самостоятельно вопросы к стихотворению.	1
<b>И в шутку и в серьёз (14ч)</b>			
109	Б.Заходер «Товарищам детям». «Что красивей всего?»	<i>Понимать</i> особенности юмористического произведения. <i>Анализировать</i> заголовок произведения <i>Сравнивать</i> героев произведения, <i>характеризовать</i> их поступки, используя слова с противоположным значением.	<b>1</b>
110	Стихи и сказки Б.Заходера.		1
111	Э.Успенский «Чебурашка».	<i>Восстанавливать</i> последовательность событий на основе вопросов.	1
112	Э.Успенский «Чебурашка». Пересказ	<i>Пересказывать</i> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <i>читать</i>	1

	текста.	отрывки из них.	
113	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой».	<b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.	1
114	Э.Успенский «Над нашей квартирой». «Память».	<b>Пересказывать</b> весёлые рассказы. <b>Придумывать</b> собственные весёлые истории.	1
115	В.Берестов «Знакомый». «Путешественники».	<b>Анализировать</b> заголовок произведения <b>Сравнивать</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.	1
116	И.Токмакова «Плим». «В чудной стране».	<b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов. <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b>	1
117	Сказки В.Г.Сутеева	отрывки из них.	1
118	Г.Остер «Будем знакомы!»	<b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов. <b>Пересказывать</b> весёлые рассказы. <b>Придумывать</b> собственные весёлые истории.	1
119	В.Драгунский «Тайное становится явным»		1
120	В.Драгунский «Тайное становится явным»		1
121	Е Пермяк. Рассказы и сказки		1
122	Обобщение по разделу		1
<b>Литература зарубежных стран (12ч)</b>			
123	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.	1
124	Обзорный урок по творчеству Ш.Перро.	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1
125	Ш.Перро «Кот в сапогах». Знакомство с текстом.	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить общее</b> и различия, объяснять значение незнакомых слов.	1
126	Ш.Перро «Кот в сапогах». Работа над содержанием.	<b>Определять</b> героев произведений.	1
127	Ш.Перро «Кот в сапогах». Выразительное чтение.	<b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.	1
128	Ш.Перро «Красная шапочка»	<b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Придумывать</b> окончание сказок.	1
129	Сказки Братьев Гримм	<b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран.	1
130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	<b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий.	1
131	Сказки Г.Андерсена	<b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b>	1

132	Э.Хогарт «Мафин и паук». Чтение сказки.	волшебные события и предметы в сказке. <i>Участвовать</i> в проектной деятельности. <i>Создавать</i> свои собственные проекты. <i>Инсценировать</i> литературные сказки зарубежных писателей. <i>Находить</i> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; <i>составлять</i> списки книг для чтения летом (с учителем).	1
133	«Как хорошо уметь читать!» Обобщающий урок-викторина.		1
134-136	Обобщение по разделу. Резерв.		1

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс(136 часов)

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>			
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	1

		<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>	
2	Рукописные книги Древней Руси. <b>Диагностическая работа.</b>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	1
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. <i>Участвовать</i> в работе пары и группы, читать текст друг другу.	1
4	О первопечатнике Иване Фёдорове.	Находить необходимую информацию в книге для подготовки сообщения. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению.	1
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». <b>Тест №1.</b>	Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения.	1
		<b>Устное народное творчество (14 часов)</b>	
6	Русские народные песни.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	1
7	Шуточные народные песни.	Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки.	1
8	Докучные сказки.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	Называть виды прикладного искусства.	1

10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	Называть виды прикладного искусства.	1
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	1
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	1
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».  <b>Проверка техники чтения.</b>	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	1
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	1
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы,	1

		описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	1
17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы.	1
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	1
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». <b>Проверочная работа № 1.</b>	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</b>			
20	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	1
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	1
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове	1

	расскажут осенние листья».	(ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях.	
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	1
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	1
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	1
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	1
27	И.З. Суриков «Детство».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	1
28	И.З. Суриков «Зима».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	1
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».  <b>Контрольная работа № 1.</b>	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	1
30	Первый снег.	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои	1

		стихотворения, используя различные средства выразительности.	
		<b>Великие русские писатели (24 часа)</b>	
31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	1
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	1
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	1
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро». <i>Проверка техники чтения.</i>	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	1
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	1
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	1
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	1
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения.	1

	сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.	1
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	1
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	1
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	1
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	1
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	1

46	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	1
47	М.Ю. Лермонтов «Осень».	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	1
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	1
49	Л.Н. Толстой «Акула».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	1
50	Л.Н. Толстой «Акула».	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	1
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	1
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	1
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	1
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». <b>Контрольная работа № 2.</b>	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1

		<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</b>	
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	1
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	1
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст-повествование.	1
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	1
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	1
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».  <b>Контрольная работа №3.</b>	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	1
		<b>Литературные сказки (8 часов)</b>	
61	Знакомство с литературными сказками.  <i>Проверка техники чтения.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	1
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка».	1

63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	1
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнивать содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.	1
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.	1
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	1
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку.	1
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».  <i>Диагностическая работа.</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.	1
		<b>Были-небылицы (10 часов)</b>	

69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.	1
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	1
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	1
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.	1
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	1
74	А.И. Куприн «Слон».	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	1
75	А.И. Куприн «Слон»	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	1
76	А.И. Куприн «Слон».	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.	1
77	А.И. Куприн «Слон».	Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	1
78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1

Проверочная работа № 2.			
		Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)	
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	1
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	1
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	1
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	1
83	С.А. Есенин «Черёмуха».	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.	1
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2.	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	1
		Люби живое (16 часов)	
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.	1

86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	1
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	1
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.	1
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	1
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.	1
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.	1
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	1
93	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	1
94	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.	1

95	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении.	1
96	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	1
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	1
98	В.П. Астафьев «Капалуха».	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	1
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	1
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».  <b>Контрольная работа № 4.</b>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)</b>			
101	С.Я. Маршак «Гроза днём».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	1
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.	1
103	А.Л. Барто «Разлука».	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о	1

	<b>Проверка техники чтения.</b>	герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	
104	А.Л. Барто «В театре».	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.	1
105	С.В. Михалков «Если».	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.	1
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.	1
107	Проект: «Праздник поэзии»	Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи.	1
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».  <b>Тест № 3.</b>	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)</b>			
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	1
110	А.П. Платонов «Цветок на земле».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	1
111	А.П. Платонов «Цветок на земле».	Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.	1
112	А.П. Платонов «Ещё мама».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по	1

		содержанию произведения; определять главную мысль.	
113	А.П. Платонов «Ещё мама».	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	1
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	1
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	1
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.	1
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.	1
118	Н.Н. Носов «Телефон».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.	1
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.	1
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1

	<b>Проверочная работа № 3.</b>		
		<b>По страницам детских журналов (8 часов)</b>	
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	1
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах.	1
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	1
124	Г.Б. Остер «Вредные советы».	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста.	1
125	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).	1
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.	1
127	Создание сборника добрых советов.	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).	1
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». <b>Проверочная работа № 4.</b>	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1
		<b>Зарубежная литература (8 часов)</b>	
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	1
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о	1

	Персей».	представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение.	
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).	1
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <b>Проверка техники чтения.</b>	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.	1
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку.	1
134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». <b>Контрольная работа №5.</b>	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	1
135	Проверка техники чтения.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	1
136	Итоговая диагностическая работа.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	1

4 класс(136 часов)

№ уроков	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
<b>Летописи. Былины. Жития ( 12 ч )</b>			
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.	<b>1</b>

	Обращение авторов учебника		
2	Летописи. Летопись – источник исторических фактов. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» Сравнение текста летописи и исторических источников.	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.  <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей.</p> <p><b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.</p> <p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины.</p> <p><b>Пересказывать</b> былину от лица её героя.</p> <p><b>Определять</b> героя былины, характеризовать его с опорой на текст.  <b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p><b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p><b>Описывать</b> характер человека.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике.</p>	1
3	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина Картина В. Васнецова «Богатыри».		1
4	Былина - жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»		1
5	Былина «Ильины три поездочки»		1
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.		1
7	В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.		1
8	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» .		1
9	Внеклассное чтение: по страницам былин. «Садко».		1
10	Диагностика техники чтения.		1
11	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» Тест №1.		1
12	Проверочная работа. №1		1

<b>Чудесный мир классики (22ч)</b>			
1	Классика для детей (выставка книг). П.П. Ершов. Конёк – горбунок. Сравнение народной и литературной сказки.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения. <b>Понимать</b> позицию писателя <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства, анализировать характеры героев.	<b>1</b>
2	П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывок). П.П. Ершов. Конек – горбунок. Герои сказки. Иван – настоящий герой русской сказки. Характеристика героя.		1
3	Приметы волшебной сказки в сказке П.Ершова «Конёк – горбунок».		1
4	П.П. Ершов. Конек-горбунок. Отражение событий сказки в изобразительном искусстве.		1
5	А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.		1
6	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.		1
7	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.		1
8	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и		

	о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	<p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p><b>Делить</b> текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p><b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>оценивать</b> события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.</p> <p><b>Иметь представление</b> о классической литературе.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p>	
9	Внеклассное чтение: «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А. С. Пушкина		1
10	М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.		1
11	М. Лермонтов. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.		1
12	М. Лермонтов. Ашик-Кериб. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.		1
13	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»		1
14	Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.		1
15	Л. Толстой. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.		1
16	Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н. Толстого.		1
17	А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.	1	

18	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план.</p> <p><b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения. <b>Понимать</b> позицию писателя</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства, анализировать характеры героев.</p> <p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p><b>Делить</b> текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p>	1
19	А.П.Чехов "Мальчики". Составление плана. Сжатый пересказ.		1
20	<b>Внеклассное чтение.</b> Произведения классиков для детей.		1
21	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Тест №2.		1
22	Проверочная работа №2.		1
<b>Поэтическая тетрадь (12ч)</b>			
1	Лирические стихотворения поэтов XIX века. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения. <b>Читать</b> выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p>	1
2	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».		1

	Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.		
3	<b><u>Внеклассное чтение.</u></b> А.А.Фет. Стихи. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворениях.	<b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте. <b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её.	1
4	Е.А.Баратынский. Обогащение словарного запаса. Выразительность лирических произведений.	<b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	1
5	А.Н.Плещеев. «Дети и птичка». Картина сельского быта.	<b>Определять</b> по тексту как отражается переживание автора в его стихах.	1
6	<b><u>Внеклассное чтение.</u></b> Н.А.Некрасов. Стихи. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение.	<b>Знать</b> произведения о Родине. <b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	1
7	И.С.Никитин. «В синем небе над полями...» Образ могучей, богатой, доброй и привольной Руси.	<b>Размышлять</b> всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям.	1
8	И.А.Бунин. «Листопад». Красота осеннего леса в лирических произведениях.	<b>Высказывать</b> свое мнение о героях стихотворных произведений.	1
9	<b><u>Внеклассное чтение.</u></b> Стихи русских поэтов.		1
10	Обобщение по разделу.		1
11	Тест №3. Проверка техники чтения.		1
12	Проверочная работа №3		1
		<b>Самостоятельно оценивать</b> своё чтение.	
<b>Литературные сказки (16ч)</b>			
1	Сказки писателей XIX века. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	1

	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского	<b>Планировать</b> работу на уроке.	
2	В.Одоевский. «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана.	<b>Читать</b> и воспринимать на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.	1
3	В.Одоевский. «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.	<b>Определять</b> виды текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.	1
4	В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	<b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.	1
5	В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	<b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.	1
6	П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	<b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы. <b>Делить</b> текст на смысловые части, составлять его простой план,	1
7	П. Бажов. «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	пересказывать текст, <b>анализировать</b> характер героя. <b>Создавать</b> небольшой устный текст на заданную тему.	1
8	Внеклассное чтение. П.Бажов. Голубая змейка.	<b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.	1
9	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.	1
10	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Характеристика героев произведения. Сравнение героев литературной сказки с героями народной сказки.	<b>Определять</b> виды текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.	1
11	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Деление	<b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.	1

	текста на части. Составление плана.	<b>Делить</b> текст на части.	
12	С.Аксаков. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование	<b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события.	1
13	Литературная викторина. Литературные, авторские сказки.	<b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.	1
14	Внеклассное чтение. А.Погорельский. Черная курица.	<b>Делить</b> текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, <b>анализировать</b> характер героя. <b>Создавать</b> небольшой устный текст на заданную тему. <b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.	1
15	Обобщение по разделу. Тест № 4.	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1
16	Проверочная работа №4.		1

#### Делу время – потехе час (9ч)

1	Рассказы и сказки русских писателей XX века о детях. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.	<b>1</b>
2	Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	<b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела. <b>Читать</b> и воспринимать на слух художественное произведение.	1
3	Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Выборочный пересказ. Составление характеристики героя.	<b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Определять</b> жанр произведения.	1
4	Юмористические рассказы В. Драгунского. «Главные реки». Пересказ текста от лица героев.	<b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.	1
5	В. Драгунский. «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.		1

6	Внеклассное чтение. В. Драгунский. Денискины рассказы.	<p><b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного героя.</p> <p><b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведение, распределяя роли, выбирая режиссёра.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение о писателе.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>	1
7	В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.		1
8	Обобщение по разделу. Тест №5		1
9	Проверочная работа №5		1
<b>Страна детства (8ч)</b>			
1	Произведения о детях и для детей русских писателей XX века (выставка книг). Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p><b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов, <b>определять</b> отношение автора к героям.</p> <p><b>Анализировать</b> возможные заголовки к произведениям.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p>	<b>1</b>
2	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.		1
3	К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. Музыкальное сопровождение произведения.		1
4	К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Составление плана.		1
5	К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Художественный анализ произведения. Выборочный пересказ.		1
6	М. Зощенко. «Ёлка». Особенности		1

	поведения героев произведения. Авторское отношение к героям. Обобщение по теме.		
7	Обобщение по теме. Тест №6		1
8	Проверочная работа №6.		1
<b>Поэтическая тетрадь (5ч)</b>			
1	В.Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух. художественные произведения. <b>Читать</b> выразительно стихи поэтов, воспроизводить их наизусть. <b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте. <b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её. <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <b>Определять</b> по тексту как отражается переживание автора в его стихах. <b>Размышлять</b> всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям.	<b>1</b>
2	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.		1
3	М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...». Тема детства в произведениях М. Цветаевой		1
4	М. Цветаева «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов		1
5	Обобщение по разделу. Тест 7.		1
<b>Природа и мы (12ч)</b>			
1	Рассказы и сказки русских писателей XX века о природе (выставка книг). Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе. Отношения человека и птицы в рассказе	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>высказывать</b> своё мнение.	<b>1</b>
2	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш». Пересказ.		1

3	А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	<p><b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя текста на основе его поступков.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	1	
4	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»		1	
5	М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.		1	
6	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»		1	
7	Внеклассное чтение: «Где? Что? Как? Почему?». Рассказы-загадки про зверей и птиц		1	
8	Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.		1	
9	В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.		1	
10	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»		1	
11	Обобщение по разделу. Тест №8		1	
12	Проверочная работа №8		1	
<b>Поэтическая тетрадь (8ч)</b>				
1	Лирические стихотворения русских поэтов XX века (выставка книг). Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке</p>	1

2	Д. Кедрин. «Бабье лето». Картины лета в произведении.	<p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте</p> <p><b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p><b>Определять</b> по тексту как отражается переживание автора в его стихах.</p> <p><b>Размышлять</b> всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям.</p> <p><b>Самостоятельно</b> оценивать своё чтение.</p>	1
3	С. Клычков. «Весна в лесу». Картины весны в произведении.		1
4	Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.		1
5	С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.		1
6	Внеклассное чтение. Стихи о родном крае. Стихи об Урале.		1
7	Обобщение по разделу. Тест № 8		1
8	Проверочная работа № 8.		1
<b>Родина (7ч)</b>			
1	Стихи русских поэтов XX века о Родине (выставка книг). И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая своё отношение к Родине.</p>	1
2	С. Дрожжин. «Родине». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Обобщение по теме.	<p><b>Самостоятельно</b> оценивать своё чтение.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе проекта, распределять роли, находить нужную</p>	1
3	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	<p>информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	1

4	Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане».		1
5	Внеклассное чтение.		1
6	Обобщение по разделу Тест № 9		1
7	Проверочная работа №9		1
<b>Страна фантазии (7ч)</b>			
1	Приключенческая литература для детей (выставка книг). Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать и воспринимать</b> на слух литературное произведение. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Определять</b> особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать</b> и характеризовать героев фантастических произведений. <b>Придумывать</b> фантастические истории. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1
2	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»		1
3	Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.		1
4	Кир Булычев «Путешествие Алисы»		1
5	Внеклассное чтение: в мире фантастики.		1
6	Обобщение по разделу. Тест № 9		1
7	Проверочная работа №9.		1
<b>Зарубежная литература (15ч)</b>			
1	Зарубежная литература для детей (выставка книг). Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.	1

	Особенности их характеров.	<p><b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p><b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Использовать</b> полученные знания для самостоятельного чтения книг.</p> <p><b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды произведений от лица героев произведений.</p> <p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.</p> <p><b>Знать</b> произведения зарубежных авторов.</p> <p><b>Уметь</b> выразительно читать данные произведения.</p> <p><b>Составлять</b> небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	
2	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление характеристики героев. Оценка событий.		1
3	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Обсуждение прочитанного.		1
4	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Чтение. Обсуждение прочитанного, ответ на вопросы. Работа с иллюстрациями.		1
5	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Анализ мотивов поведения героев		1
6	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке. Составление характеристики героя.		1
7	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Обсуждение прочитанного.		1
8	<b>Итоговая проверочная работа за курс 4 класса (тест).</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	1
9	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Чтение фрагмента произведения. Ответ на вопросы по прочитанному.	<b>Планировать</b> работу на уроке.	1
10	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Составление характеристики героев.	<b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.	1

11	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». Определение темы и главной мысли произведения. Работа с иллюстрациями.	<b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1
12	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». Обсуждение прочитанного.	<b>Использовать</b> полученные знания для самостоятельного чтения книг. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды произведений от лица героев произведений.	1
13	Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете»	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	1
14	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература» <b>Проверочная работа</b>	<b>Знать</b> произведения зарубежных авторов.	1
15	Урок-отчёт за год. Книги, рекомендуемые для прочтения лето	<b>Уметь</b> выразительно читать данные произведения.  <b>Составлять</b> небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	1